

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение № 3
детский сад «Рябинка»**

Согласовано:

Председатель профсоюзного
комитета Е.А. Афанасьева

Афанасьева

Протокол от «28» 02 2022г. № 7



Утверждаю:

Заведующий МКДОУ №3
д/с «Рябинка»

С.И. Андреевских

Андреевских
«28» Февраля 2022г.

Программа первичного инструктажа по охране труда на рабочем месте музыкального руководителя

1. Общие положения

1.1. Настоящая программа первичного инструктажа по охране труда на рабочем месте музыкального руководителя в ДОУ (детском саду) разработана в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 24.12.2021 № 2464 "О порядке обучения по охране труда и проверки знания требований охраны труда", вступившем в силу с 1 сентября 2022 года; разделом X «Охрана труда» Трудового кодекса Российской Федерации от 30.12.2001г № 197-ФЗ с изменениями, вступившими в силу с 25 июля 2022 года; с учетом Постановлений Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» и иных нормативных правовых актов по охране труда, Уставом и Правилами внутреннего трудового распорядка дошкольного образовательного учреждения.

1.2. Данная программа составлена для проведения первичного инструктажа на рабочем месте музыкального руководителя в ДОУ в целях предупреждения и профилактики опасностей, минимизации повреждения здоровья педагога в детском саду и предотвращения аварийных ситуаций на рабочем месте.

1.3. Программа определяет содержание первичного инструктажа по охране труда на рабочем месте музыкального руководителя ДОУ, который включает информирование работника об организации охраны труда на рабочем месте в детском саду, общих сведениях об условиях труда, порядке подготовки к работе и её окончании, ознакомление с безопасными приемами (методами) работы и инструкциями по охране труда по должности и рабочему месту, порядком действий при возникновении аварийных ситуаций на рабочем месте.

1.4. Проведение первичного инструктажа на рабочем месте музыкального руководителя является профилактическим мероприятием по охране труда в детском саду, направленным на предотвращение случаев производственного травматизма и профессиональных заболеваний, снижение их последствий и является специализированным процессом получения знаний, умений и навыков.

1.5. Первичный инструктаж по охране труда проводится до начала самостоятельной работы, а также для лиц, проходящих производственную практику.

1.6. Перечень профессий и должностей работников, освобожденных от прохождения первичного инструктажа по охране труда, утверждается заведующим дошкольным образовательным учреждением.

1.7. Первичный инструктаж по охране труда на рабочем месте музыкального руководителя в ДОУ проводится в соответствии с Программой непосредственным руководителем - заместителем заведующего по УВР (ВМР) и учитывает условия труда работника, воздействующие вредные и (или) опасные производственные факторы, источники опасности, установленные по результатам СОУТ и оценки профессиональных рисков.

1.8. Данный первичный инструктаж на рабочем месте музыкального руководителя заканчивается в детском саду проверкой знания требований охраны труда. Результаты инструктажа оформляются в журнале регистрации инструктажа на рабочем месте

2. Тематический план первичного инструктажа по охране труда музыкального руководителя

№ п/п	Содержание программы	Объем, мин
1	Организация охраны труда на рабочем месте	10 мин
2	Общие сведения об условиях труда музыкального руководителя	15 мин
3	Порядок подготовки к работе	10 мин
4	Безопасные приемы и методы работы музыкального руководителя ДОУ	15 мин
5	Порядок окончания работы	5 мин
6	Аварийные ситуации, которые могут возникнуть на рабочем месте	10 мин
7	Оказание первой помощи	10 мин
8	Ознакомление с инструкциями по охране труда по должности и рабочему месту	15 мин
Итого		1 час 30 мин

3. Организация охраны труда на рабочем месте

3.1. Музыкальный зал проверено администрацией, специалистом по охране труда, лицом, ответственным за обеспечение пожарной безопасности в дошкольном образовательном учреждении и соответствует нормам и требованиям охраны труда и пожарной безопасности.

3.2. Музыкальный зал принят комиссией по приемке ДОУ к новому учебному году, имеется акт.

3.3. Мебель, электронные средства обучения, музыкальная и звуковая аппаратура, детские музыкальные инструменты проверены на безопасность.

3.4. Музыкальный зал оснащен пожарной сигнализацией, которая находится в рабочем состоянии.

3.5. Из музыкального зала имеется два эвакуационных выхода в коридор. Эвакуационные выходы не загромождены. Имеется план эвакуации на случай пожара.

3.6. В музыкальном зале имеются первичные средства пожаротушения (огнетушители, покрывало для изоляции очага возгорания) и аптечка первой помощи.

3.7. В музыкальном зале имеются необходимые нормативные документы, инструкции по охране труда и пожарной безопасности, приказы и положения.

3.8. На видном месте размещен уголок охраны труда, где находятся инструкции по охране труда с правилами безопасной работы и проведения массовых мероприятий, правила поведения детей в музыкальном зале.

3.9. Требования к размещению и хранению оборудования

3.9.1. Система правильного и рационального размещения и хранения учебного оборудования и пособий построенная на основе принципов научной организации труда, должна

обеспечивать его сохранность и экономить время музыкального руководителя на подготовку к занятию в детском саду. Основным принцип размещения и хранения оборудования - по назначению, с учетом частоты использования и правил безопасности.

3.9.2. Оборудование, учебные наглядные пособия, детские простейшие музыкальные инструменты располагаются в шкафах согласно классификации и правилам хранения.

3.9.3. Электронные средства обучения, музыкальную аппаратуру размещают вдали от отопительных систем.

3.10. Музыкальный руководитель ДООУ должен выполнять следующие требования охраны труда:

- соблюдать требования охраны труда и производственной санитарии, правила противопожарного режима, правила личной гигиены;
- обеспечивать режим соблюдения норм и правил по охране труда и пожарной безопасности во время организации образовательной деятельности и проведения мероприятий в музыкальном зале;
- знать и соблюдать требования по эксплуатации и безопасности при работе с электронными средствами обучения (ЭСО), звуковой и музыкальной аппаратурой;
- иметь четкое представление об опасных и вредных факторах, связанных с выполнением работ с использованием ЭСО, звуковой и музыкальной аппаратурой, знать основные способы защиты от их воздействия;
- заботиться о личной безопасности и личном здоровье, а также о безопасности воспитанников детского сада в процессе работы с ними;
- знать способы рациональной организации рабочего места;
- выполнять только ту работу, которая относится к должностным обязанностям музыкального руководителя ДООУ и поручена непосредственным руководителем, при создании условий безопасного ее выполнения;
- принимать меры по оказанию первой помощи пострадавшим и доставке их в медицинский пункт ДООУ, вызову скорой медицинской помощи;
- знать месторасположение аптечки первой помощи;
- проходить в установленном порядке медицинские осмотры, обучение требованиям охраны труда и пожарной безопасности, по оказанию первой помощи пострадавшим;
- знать способы предотвращения аварийных ситуаций, порядок действий при возникновении пожара или иной чрезвычайной ситуации и эвакуации в детском саду, сигналы оповещения о пожаре;
- уметь пользоваться первичными средствами пожаротушения (огнетушителями);
- соблюдать Правила внутреннего трудового распорядка, выполнять режим рабочего времени и времени отдыха при выполнении трудовой функции в соответствии с условиями трудового договора, должностной инструкцией;
- соблюдать инструкцию по охране жизни и здоровья детей

3.11. Музыкальный руководитель должен иметь I квалификационную группу допуска по электробезопасности, участвовать в разработке инструкций по охране труда.

3.12. Общее руководство работой по охране труда в ДООУ осуществляет заведующий. Непосредственное руководство работой по охране труда осуществляет специалист по охране труда, работой по обеспечению пожарной безопасности – должностное лицо, на которое приказом возложены обязанности по обеспечению пожарной безопасности.

3.13. Общественный контроль состояния охраны труда в дошкольном образовательном учреждении осуществляют уполномоченные (доверенные) лица по охране труда профессионального союза или трудового коллектива.

4. Общие сведения об условиях труда музыкального руководителя

4.1. Музыкальный руководитель осуществляет музыкальное воспитание и эстетическое развитие воспитанников ДООУ в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, организует и проводит музыкальные занятия, детские праздники, литературно-

музыкальные утренники, организует танцевально-игровую деятельность детей, развивает музыкальные способности и эмоциональную сферу детей дошкольного возраста, формирование эстетического вкуса с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей.

4.2. Рабочим местом педагога является музыкальный зал, который удовлетворяет требованиям технической эстетики, санитарно-гигиеническим и психологическим требованиям. Зал предназначен для проведения музыкальных занятий с воспитанниками детского сада, праздничных утренников, вечеров развлечений, совместных мероприятий с родителями (законными представителями воспитанников) и воспитателями, а также для консультирования и индивидуальной работы с детьми.

4.3. В зале поддерживается необходимый температурный режим. Батареи закрыты съемными панелями, которые обеспечивают циркуляцию воздуха. Проводится систематическое проветривание, влажная уборка.

4.4. Пол имеет ровную горизонтальную и нескользящую поверхность. В зале соблюдаются нормы освещенности и санитарно-гигиенические нормы.

4.5. На рабочем месте музыкального руководителя, созданы все условия для безопасного проведения музыкальных занятий, музыкальных утренников с воспитанниками детского сада, соответствующие требованиям охраны труда.

4.6. Мебель подобрана соответственно росту и возрасту детей, учитывает требования действующих СанПин. Простейшие детские музыкальные инструменты безопасны для здоровья детей.

4.7. В процессе работы возможно воздействие на музыкального руководителя ДОУ следующих опасных и (или) вредных производственных факторов:

– напряженность трудового процесса: нагрузка на голосовой аппарат.

Факторы признаются вредными, если это подтверждено результатами СОУТ.

4.8. Перечень профессиональных рисков и опасностей при работе музыкальным руководителем:

– нарушение остроты зрения при недостаточной освещенности музыкального зала;

– поражение электрическим током при использовании неисправных электрических розеток и выключателей, неисправных электромузыкальных инструментов, звуковой аппаратуры, звуковоспроизводящих музыкальных аппаратов, электронных средств обучения (ЭСО), оргтехники и иных электроприборов, шнуров питания с поврежденной изоляцией;

– последствия шалостей детей или отсутствие необходимых навыков;

– повышенное психоэмоциональное напряжение;

– перенапряжение голосового анализатора;

– высокая плотность эпидемиологических контактов.

4.9. Музыкальный руководитель является ответственным за соблюдение норм и требований охраны труда в музыкальном зале дошкольного образовательного учреждения.

4.10. Режим работы музыкального руководителя дошкольного образовательного учреждения:

4.10.1. Работает в режиме нормированного рабочего дня по утвержденному графику, составленному исходя из 24-часовой рабочей недели, самопланирования и отчетности деятельности, участия в обязательных плановых мероприятиях ДОУ на которые не установлены нормы выработки.

4.10.2. Рабочий день музыкального руководителя должен начинаться не позднее, чем за 15 минут до начала занятий, что установлено Правилами внутреннего трудового распорядка. Это время отведено на подготовку к занятиям.

4.11. Музыкальный руководитель несет персональную ответственность за жизнь и здоровье детей во время проведения с ними музыкальных занятий и мероприятий.

4.12. В рамках организационной, педагогической и методической деятельности принимает активное участие в совещаниях, методических объединениях, педагогических советах, семинарах, конференциях и других мероприятиях по вопросам дошкольного образования.

4.13. Выполняет свои должностные обязанности под руководством заместителя заведующего по учебно-воспитательной работе (воспитательно-методической работы), выполняет указания иных заместителей заведующего, наделенных административными

полномочиями, связанные с трудовой деятельностью, а также приказы и иные локальные нормативные акты ДОУ.

4.14. Прием пищи в музыкальном зале не допускается.

4.15. В музыкальном зале и на территории детского сада курение запрещено.

5. Порядок подготовки к работе

5.1. Визуально оценить состояние выключателей, включить полностью освещение в музыкальном зале и убедиться в исправности электрооборудования:

- осветительные приборы должны быть исправны и надежно подвешены к потолку, иметь целостную светорассеивающую конструкцию и не содержать следов загрязнений;
- уровень искусственной освещенности при общем освещении в музыкальном зале должен составлять не менее 200 люкс;
- коммутационные коробки должны быть закрыты крышками, корпуса выключателей и розеток не должны иметь трещин и сколов, а также оголенных контактов.

5.2. Проверить окна на наличие трещин и иное нарушение целостности стекол.

5.3. В отсутствие воспитанников провести сквозное проветривание музыкального зала, открыв двери, а также окна в положение проветривания.

5.4. Удостовериться в наличии первичных средств пожаротушения, срока их пригодности и доступности, в наличии аптечки первой помощи и укомплектованности ее медикаментами.

5.5. Убедиться в свободности выходов из музыкального зала ДОУ, проходов.

5.6. При помощи термометра для контроля температурного режима убедиться в наличии надлежащего теплового режима в музыкальном зале:

- *в холодный период года* – 19-21°C;
- *в теплый период года* – верхняя граница допустимой температуры воздуха не более 28°C, нижняя граница идентична холодному периоду года.

5.7. Относительная влажность воздуха в музыкальном зале должна составлять 40-60%.

5.8. Провести осмотр санитарного состояния музыкального зала, убрать посторонние предметы.

5.9. Убедиться в надлежащем состоянии коврового покрытия, его креплении, в отсутствии дефектов, которые могут являться травмирующими факторами.

5.10. Удостовериться в устойчивости и исправности мебели, в ее правильной расстановке.

5.11. Проконтролировать наличие и исправное состояние музыкальных инструментов, наглядных и учебных пособий. 5.12. Провести проверку работоспособности и удостовериться в исправности ЭСО, оргтехники, музыкальной и звуковой аппаратуры в музыкальном зале.

5.13. Приступать к работе разрешается после выполнения подготовительных мероприятий и устранения всех недостатков и неисправностей.

6. Безопасные приемы и методы работы музыкального руководителя ДОУ

6.1. Во время работы необходимо соблюдать порядок в музыкальном зале, не загромождать выходы из зала и подходы к первичным средствам пожаротушения.

6.2. Соблюдать требования безопасности и правила эксплуатации музыкальной и звуковой аппаратуры, применения музыкальных инструментов, изложенные в технических паспортах, эксплуатационной и иной документации организаций-изготовителей.

6.3. Строго соблюдать методику проведения музыкального занятия. Использовать музыкальные инструменты, музыкальную и звуковую аппаратуру по назначению.

6.4. Провести инструктаж воспитанников по безопасным приемам использования детских музыкальных инструментов и правилам безопасного поведения в музыкальном зале.

6.5. Поддерживать дисциплину и порядок во время занятий, исключать конфликтные ситуации, возможность столкновения воспитанников ДОУ друг с другом, с музыкальным

инструментом или музыкальной (звуковой) аппаратурой. Не разрешать детям самовольно уходить из зала без разрешения, не оставлять детей одних без контроля.

6.6. Наглядные и учебные пособия, музыкальные инструменты применять только в исправном состоянии, соблюдая правила безопасности и утверждённые методики.

6.7. Следить, чтобы крышкой музыкального инструмента (фортепиано, пианино и др.) при ее закрытии не прижать руки воспитанников во избежание получения травм пальцев и кистей рук.

6.8. Не допускать воспитанников к музыкальной и звуковой электроаппаратуре, шнурам питания.

6.9. Не использовать в музыкальном зале переносные отопительные приборы с инфракрасным излучением, а также не сертифицированные удлинители.

6.10. В целях обеспечения необходимой естественной освещенности зала не ставить на подоконники цветы, не располагать музыкальные инструменты и иные предметы. 6.11. Во время перерывов между занятиями в отсутствие воспитанников проветривать помещение музыкального зала в течение не менее 10 минут, при этом оконные рамы фиксировать в открытом положении крючками или ограничителями.

6.12. При использовании мультимедийного проектора выполнять мероприятия, предотвращающие неравномерность освещения и появление бликов на экране.

6.13. Выключать или переводить в режим ожидания проектор и иные ЭСО, когда их использование приостановлено или завершено.

6.14. Расстояние от ближайшего места просмотра телевизионной аппаратуры до экрана соблюдать не менее 2 метров.

6.15. При использовании звуковой и музыкальной электроаппаратуры, ЭСО и оргтехники музыкальному руководителю запрещается:

- включать в электросеть и отключать от неё электроприборы мокрыми руками;
- размещать на электроприборах предметы (бумагу, ткань, вещи и т.п.);
- разбирать включенные в электросеть электроприборы;
- прикасаться к кабелям шнурам питания с поврежденной изоляцией;
- скручивать, заземлять и натягивать шнуры питания;
- размещать на шнурах питания предметы;
- прикасаться к работающему или только что выключенному мультимедийному проектору, необходимо дать ему остыть;
- смотреть прямо на луч света исходящий из проектора, прежде чем повернуться к детям лицом, необходимо отступить от экрана в сторону;
- допускать воспитанников ДОУ к переноске и самостоятельному включению ЭСО, музыкальной или звуковой аппаратуры;
- оставлять без присмотра включенные электроприборы.

6.16. Музыкальному руководителю необходимо придерживаться правил передвижения в помещениях и на территории детского сада:

- во время ходьбы быть внимательным и контролировать изменение окружающей обстановки;
- ходить по коридорам и лестничным маршам, придерживаясь правой стороны;
- при передвижении по лестничным пролетам следует соблюдать осторожность и внимательность, не перешагивать через ступеньки, не наклоняться через перила;
- не проходить ближе 1,5 метра от стен здания дошкольного образовательного учреждения, не наступать на люки.

6.17. Контролировать периодичность проведения очистки ковровых покрытий с использованием пылесоса в музыкальном зале, которая должна проводиться ежедневно при отсутствии детей, а также проведение влажной обработки коврового покрытия не реже одного раза в месяц.

6.18. При длительной работе с документами, за компьютером (ноутбуком) с целью снижения утомления зрительного анализатора, предотвращения развития познотонического утомления через час работы делать перерыв на 10-15 минут, во время которого следует выполнять комплекс упражнений для глаз, физкультурные паузы.

6.19. В целях соблюдения правил личной гигиены и эпидемиологических норм музыкальный руководитель должен:

- оставлять верхнюю одежду, обувь в предназначенных для этого местах;
- мыть руки с мылом, использовать кожные антисептики после соприкосновения с загрязненными предметами, перед началом работы, после посещения туалета, перед приемом пищи;
- не допускать приема пищи в музыкальном зале, проветривать зал;
- соблюдать требования действующих СанПин.

6.20. Музыкальному руководителю запрещается выполнять работу, находясь в состоянии алкогольного опьянения либо в состоянии, вызванном потреблением наркотических средств, психотропных, токсических или других одурманивающих веществ, а также распивать спиртные напитки, употреблять наркотические средства, психотропные, токсические или другие одурманивающие вещества на рабочем месте или в рабочее время.

7. Порядок окончания работы

7.1. Выключить и отключить от электросети музыкальную и звуковую аппаратуру, ЭСО, оргтехнику и иные используемые электроприборы.

7.2. Проверить на целостность и убрать в специальное место хранения (шкафы) детские музыкальные инструменты, инвентарь.

7.3. Убрать учебные и наглядные пособия, методические материалы и раздаточный материал в места хранения.

7.4. Провести осмотр санитарного состояния музыкального зала ДООУ. Убедиться в свободности выходов и подходов к первичным средствам пожаротушения.

7.5. Удостовериться в противопожарной безопасности музыкального зала, что противопожарные правила в помещении соблюдены, огнетушители находятся в установленных местах. При окончании срока эксплуатации огнетушителя сообщить лицу, ответственному за пожарную безопасность в ДООУ. Убедиться в установке перезаряженного огнетушителя.

7.6. Проконтролировать факт очистки ковровых покрытий с использованием пылесоса, а также вынос сгораемого мусора из музыкального зала.

7.7. Проветрить зал в отсутствие детей.

7.8. Закрыть окна, вымыть руки, перекрыть воду и выключить свет.

7.9. Известить непосредственного руководителя о недостатках, влияющих на безопасность труда, пожарную безопасность, обнаруженных во время работы.

7.10. При отсутствии недостатков закрыть музыкальный зал детского сада на ключ.

8. Аварийные ситуации, которые могут возникнуть на рабочем месте

8.1. Перечень основных возможных аварийных ситуаций, которые могут возникнуть на рабочем месте музыкального руководителя ДООУ и причины их вызывающие:

- техническая неисправность (поломка) простейших музыкальных инструментов для использования воспитанниками;
- неисправность мебели вследствие износа, порчи;
- неисправность музыкальной и звуковой аппаратуры, ЭСО и иных электроприборов;
- пожар, возгорание, задымление вследствие неисправности музыкальной и звуковой аппаратуры, ЭСО и иных электроприборов, шнуров питания;
- прорыв системы отопления, водоснабжения из-за износа труб;
- террористический акт или угроза его совершения.

8.2. При обнаружении неисправности (поломки) простейших музыкальных инструментов прекратить их использование, изъять и сообщить об этом заместителю заведующего по административно-хозяйственной работе (завхозу).

8.3. При обнаружении неисправности мебели прекратить ее использование и сообщить об этом заместителю заведующего по административно-хозяйственной работе (завхозу).

8.4. При возникновении неисправности музыкальной и звуковой аппаратуры, ЭСО и иных электроприборов (посторонний шум, ощущение запаха тлеющей изоляции электропроводки, искрение) прекратить с ними работу, обесточить и изъять, сообщить заместителю заведующего по административно-хозяйственной работе (завхозу) и использовать только после выполнения ремонта и получения разрешения.

8.5. В случае задымления или возгорания в музыкальном зале необходимо вывести детей из помещения – опасной зоны, вызвать пожарную охрану по телефону 01 (101, 112 – с мобильного), оповестить голосом о пожаре и вручную задействовать АПС (если не сработала), сообщить заведующему детским садом. При условии отсутствия угрозы жизни и здоровью людей принять меры к ликвидации пожара в начальной стадии с помощью первичных средств пожаротушения.

8.6. При аварии (прорыве) в системе отопления, водоснабжения в зале вывести воспитанников из помещения, оперативно сообщить о происшедшем заместителю заведующего по административно-хозяйственной работе (завхозу) детского сада.

8.7. В случае угрозы или возникновения очага опасного воздействия техногенного характера, угрозы или приведения в исполнение террористического акта следует руководствоваться Планом эвакуации, инструкцией о порядке действий в случае угрозы и возникновении ЧС террористического характера.

8.8. Огнетушители, как правило, расположены на видных местах вблизи от выхода из помещений, на высоте не более 1,5 метра до верха корпуса огнетушителя либо в специальных подставках из негорючих материалов, исключающих падение или опрокидывание.

8.9. Правила применения огнетушителей:

- поднести огнетушитель к очагу пожара (возгорания);
- сорвать пломбу;
- выдернуть чеку за кольцо;
- путем нажатия рычага огнетушитель приводится в действие, при этом следует струю огнетушащего вещества направить на очаг возгорания.

8.10. Общие рекомендации по тушению огнетушителями:

- при тушении пролитых легковоспламеняющихся и горючих жидкостей тушение необходимо начинать с передней кромки, направляя струю порошка на горящую поверхность, а не на пламя;
- горящую вертикальную поверхность следует тушить снизу вверх;
- наиболее эффективно тушить несколькими огнетушителями группой лиц;
- после использования огнетушителя необходимо заменить его новым, годным к применению.

9. Оказание первой помощи

9.1. В случае получения травмы или плохого самочувствия музыкальный руководитель должен прекратить работу, позвать на помощь, а при ее отсутствии оказать себе первую помощь, воспользовавшись аптечкой первой помощи, обратиться в медицинский пункт детского сада, при необходимости вызвать скорую медицинскую помощь по телефону 03 (103 – с мобильного) и поставить в известность заведующего.

9.2. При получении травмы воспитанником оперативно оказать ему первую помощь, вызвать медицинского работника ДОУ (транспортировать потерпевшего в медицинский кабинет), при необходимости вызвать скорую медицинскую помощь по телефону 03 (103 – с мобильного) и сообщить о происшествии заведующему. Обеспечить до начала расследования сохранность обстановки на месте происшествия, а если это невозможно (существует угроза жизни и здоровью окружающих) – фиксирование обстановки путем фотографирования или иным методом. Оказать содействие при проведении расследования несчастного случая.

9.3. При оказании первой помощи и обучению приемам и методам оказания первой помощи пострадавшим использовать инструкцию по оказанию первой помощи в ДОУ

9.4. Первая помощь оказывается при следующих состояниях пострадавших:

- отсутствие сознания;
- остановка дыхания и кровообращения;
- наружные кровотечения;
- наличие инородных тел в верхних дыхательных путях;
- травмы различных областей тела;
- ожоги, эффекты воздействия высоких температур, теплового излучения;
- отморожение и другие эффекты воздействия низких температур;
- отравления.

9.5. Оказывать первую помощь следует в соответствии с универсальным алгоритмом:

1. Оценка обстановки и устранение угрожающих факторов.
2. Определение наличия сознания у пострадавшего. Если сознания нет, то переходим к пункту 3, если есть – к пункту 7.
3. Восстановление проходимости дыхательных путей и определение наличия дыхания. Если дыхания нет, то переходим к пункту 4, если есть – к пункту 6.
4. Вызов скорой медицинской помощи по номеру 03 (103 или 112).
5. Проведение сердечно-легочной реанимации. Если появились признаки жизни, то переходим к пункту 6.
6. Поддержание проходимости дыхательных путей.
7. Обзорный осмотр пострадавшего и временная остановка наружного кровотечения.
8. Подробный осмотр на предмет травм и других состояний, вызов скорой медицинской помощи (если она не была вызвана ранее), выполнение необходимых мероприятий первой помощи.
9. Придание пострадавшему оптимального положения тела
10. Контроль состояния пострадавшего, оказание психологической поддержки.
11. Передача пострадавшего бригаде скорой медицинской помощи.

9.6. Первая помощь при термическом ожоге:

- на пострадавшего накинуть ткань или сбить пламя водой;
- при небольших ожогах (1-2 степени) поместить обожженное место под проточную холодную воду на 10-20 минут, наложить стерильную повязку, доставить к врачу;
- потерпевшего с тяжелым ожогом не раздевать, завернуть в чистую ткань, тепло укрыть, вызвать скорую помощь и не беспокоить до прибытия врача.

9.7. Первая помощь при ожогах верхних дыхательных путей: вынос пострадавшего на свежий воздух, придание оптимального положения (полусидя) и вызов скорой медицинской помощи.

9.8. Первая помощь при перегревании (тепловой удар): пострадавшего переместить в прохладное место, при наличии сознания дать выпить охлажденной воды, расстегнуть одежду. Пострадавшему без сознания придать устойчивое боковое положение. До приезда скорой помощи контролировать состояние, быть готовым к сердечно-легочной реанимации.

9.9. Первая помощь при отравлении через рот:

- удалить ядовитое вещество, для этого рекомендовать пострадавшему вызвать рвоту, выпив большое количество воды (5-6 стаканов) и надавив двумя пальцами на корень языка (не вызывать рвоту, если пострадавший находится без сознания);
- до прибытия скорой медицинской помощи контролировать состояние.

9.10. Первая помощь при отравлении через дыхательные пути:

- убедиться, что место происшествия не представляет опасности, при необходимости использовать средства индивидуальной защиты;
- изолировать пострадавшего от воздействия газа или паров, для этого вынести (вывести) пострадавшего на свежий воздух;
- при отсутствии сознания придать устойчивое боковое положение, а при отсутствии дыхания приступить к сердечно-легочной реанимации.

9.11. Первая помощь при поражении электрическим током:

- освободить пострадавшего от действия электрического тока, отключив сеть и т.д.
- при отсутствии дыхания, пульса осуществить реанимационные мероприятия;
- наложить на пораженную область стерильную повязку;
- вызвать медицинского работника ДООУ и скорую помощь.

9.12. Первая помощь при нарушении проходимости верхних дыхательных путей При частичном нарушении проходимости предложить пострадавшему покашлять. При полном нарушении проходимости предпринять меры по удалению инородного тела:

- встать сбоку и немного сзади пострадавшего ребенка (работника);
- придерживая пострадавшего одной рукой, другой наклонить его вперед;
- нанести 5 резких ударов основанием своей ладони между лопатками пострадавшего;
- проверять после каждого удара, не удалось ли устранить нарушение проходимости;
- если после 5 ударов инородное тело не удалено, следует: встать позади и обхватить пострадавшего обеими руками на уровне верхней части живота; сжать кулак и поместить над пупком большим пальцем к себе; обхватить кулак другой рукой и, слегка наклонив пострадавшего вперед, резко надавить на его живот в направлении внутрь и вверх; при необходимости надавливания повторить до 5 раз.

9.13. Первая помощь при ушибе:

- приложить к ушибу пузырь со льдом или холодной водой;
- если есть ссадина, следует перевязать ее, сверху наложить пузырь со льдом;
- обеспечить больному полный покой;
- ушибленным частям тела придать немного приподнятое положение;
- при ушибе головы, грудной клетки, живота могут быть повреждены и внутренние органы, поэтому следует срочно вызвать скорую помощь.

9.14. Остановка кровотечения: Если кровь вытекает из раны наружу, - это внешнее кровотечение. Если же поверхность кожи не нарушена, что бывает при ушибах, а кровь вытекает под кожу в середину полости сустава, черепа, грудную клетку и брюшную полость, то это - внутреннее кровотечение. Сила кровотечения зависит от степени повреждения и размера кровеносного сосуда. По виду поврежденных сосудов кровотечения бывают:

- **артериальные** (наиболее опасные) - пульсирующая алая струя крови, быстро пропитывающаяся кровью одежда пострадавшего.
- **венозные** (меньшая скорость кровопотери) - кровь темно-вишневая, вытекает «ручьём».
- **капиллярные** - при ссадинах, порезах, царапинах.
- **смешанные** - кровотечения, при которых имеются одновременно артериальное, венозное и капиллярное кровотечение.

Способы временной остановки наружного кровотечения:

- **прямое давление на рану.** Рана закрывается стерильным бинтом, после чего на область раны осуществляется давление рукой с силой, достаточной для остановки кровотечения. Допустимо давить на рану рукой в медицинских перчатках.
- **наложение давящей повязки.** Осуществляется для более продолжительной остановки кровотечения. На рану кладутся стерильные салфетки из аптечки, бинт должен раскатываться по ходу движения, по окончании наложения повязку закрепить, завязав свободный конец бинта вокруг конечности. Повязка накладывается с усилием.
- **пальцевое прижатие артерии.** Давление осуществляется в определенных точках между раной и сердцем. Выбор точек обусловлен возможностью прижатия артерии к кости. Прижатие артерии предшествует наложению кровоостанавливающего жгута и используется в первые секунды после обнаружения кровотечения.
- **максимальное сгибание конечности в суставе.** Приводит к перегибу и сдавливанию кровеносного сосуда. Для повышения эффективности в область сустава вкладывают 1-2 бинта или свернутую валиком одежду. После сгибания конечность фиксируют руками, несколькими турами бинта или подручными средствами.
- **наложение кровоостанавливающего жгута.** Применяется для более продолжительной временной остановки сильного артериального кровотечения.
- **Оказание первой помощи при носовом кровотечении.** Если пострадавший находится в сознании, усадить его со слегка наклоненной вперед головой и зажать ему нос в районе крыльев носа на 15-20 минут, при этом положить холод на переносицу. Если спустя указанное время кровотечение не остановилось, вызвать скорую медицинскую помощь, до приезда которой продолжать выполнять те же мероприятия.

9.15. Первая помощь при обмороке (потери сознания): Признаки обморока: резкая бледность кожи лица и слизистых оболочек, слабый пульс, слабое дыхание, появление пота на лице. Необходимо расстегнуть одежду, которая препятствует дыханию, открыть окна или вынести потерпевшего на свежий воздух и положить его, слегка приподняв ноги, дать стакан крепкого чая. Лицо и грудь можно смочить холодной водой, но прикладывать к голове холодные примочки не следует.

10. Ознакомление с инструкциями по охране труда по должности и рабочему месту

1. Инструкция по охране труда для музыкального руководителя ДОУ
2. Инструкция по охране жизни и здоровья детей в ДОУ
3. Инструкция по охране труда при проведении массовых мероприятий
4. Инструкция по охране труда при работе с персональным компьютером
5. Инструкция по охране труда при использовании ЭСО
6. Инструкция по охране труда при работе с мультимедийным проектором
7. Инструкция при угрозе и совершении террористического акта в ДОУ

Программу инструктажа разработал: _____ / _____ /