

Презентация-описание к смотру-конкурсу по изготовлению дидактического экспоната – куклы в национальном костюме народов России
«Мастерство педагогов: куклы как хранители культурного наследия»



Автор: Горбушина Ольга Геннадьевна, воспитатель.
Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждения
детский сад №3 «Рябинка».

Свердловская область, Нижнесергинский район,
посёлок Бисертъ

Тематика «Костюм для новой куклы.
Кукла Тулпеледыш».
Марийский национальный костюм
поселения Старобухарово

История куклы Тулпеледыш – «огненный цветок»

Современные куклы ориентированные в основном на фэнтази и мультипликацию порой искажают представления дошкольников о реальности. Куклу А. купили в супермаркете напротив дома. На полке магазина она стояла среди десятка других кукол серийного производства. В красивой упаковке, современной одежде, с большими карими глазами и красивой улыбкой. Автора привлекли её правильные пропорции тела. В голове сразу возник образ куклы в национальном костюме.

Небольшой посёлок Бисерть, Свердловской области (9 245 чел.), населяют разные национальности – русские, башкиры, татары, марийцы, чувашаи, удмурты, армяне, узбеки и другие. Живут они бок о бок не один десяток лет. Почему именно марийский национальный костюм автор выбрал для этой куклы? В поселке Бисерть есть поселение Старобухарово, где проживают только марийцы, испокон веков они соблюдают свои традиции, чтут память предков. Женский марийский наряд - красиво украшен вышивкой, лентами, бусинами и монетами. Изучая историю национальных костюмов разных народностей, мы редко обращаем внимание на особенности костюма (орнамент, цвет, вышивка) в конкретном месте проживания данной общности людей. Например, в марийском национальном костюме преобладает в основном белый цвет и красная вышивка. На территории нашего посёлка в марийском национальном костюме преобладает красный и бордовые цвета, вышивка с ромбами символизирует плодородие. Обязательным элементом являются шаравары – широкие штаны. Народ мари относится к фино-угорской языковой группе и является последним языческим народом в Европе.

Марийские женщины носят очень красивые имена – Алима, Амина, Салика, Тулпеледыш. Тулпеледыш в переводе означает – «огненный цветок». Так кукла А. превратилась в марийскую куклу Тулпеледыш из поселения Старобухарово. Которая будет рассказывать дошкольникам о марийском национальном костюме, истории, традициях, культуре данной нации.

Процесс создания костюма куклы

Праздничный костюм марийской куклы Тулпеледыш состоит из платья - распашонки красного цвета, шараваров, нагрудника с монетами, передника вышитого лентами. Платка, повязки на голову с монетами, пояса и башмаков. Цвета берутся традиционные, характерные для региона проживания марийского населения на территории Бисерти и поселения Старобухарово. В вышивке зашифрованы национальные символы, приносящие удачу и благополучие. Ромбы в вышивке символизируют плодородие. Для наряда использовали льняное, хлопковое, полотно и атласные ленты, бусины, монеты. Для башмаков автор использовал мебельную ткань, она больше всего напоминает шерстянную, валянную обувь, которую носят марийцы.

В руках Тулпеледыш держит шерсть и веретено с шерстяными нитками, так как традиционно марийские девушки занимались животноводством, разводили овец, пряли шерсть.

Марийский праздничный костюм на территории посёлка Бисерть и поселения Старобухарово



Этапы работы



Методическая ценность и практическая значимость

Экспонат куклы автор рекомендует использовать при знакомстве дошкольников с народными традициями и культурой России. На примере куклы Тулпеледыш можно показать самобытность и ценность каждого региона нашей необъятной Родины, самых маленьких поселений. Многообразие национальностей и народностей населяющих и проживающих на территории России. Познакомить дошкольников с историей родного края, культурного наследия.

Элементы народного костюма куклы - экспоната могут использоваться в творческих мастерских, при изучении декоративных элементов народной росписи, наряду с более известными.

В центры патриотического воспитания совместно с детьми можно изготовить словарь имен разных национальностей, с переводом и обозначением .

В центре экспериментирования дошкольники могут изучить свойства натуральных тканей одежды куклы – льна, хлопка, шерсти, фетра.

В образовательном процессе куклу-экспонат можно использовать в разнообразных технологиях, например, «река времени», «карта памяти» и тд.

Можно организовать мини-музей в группе детского сада « История моего рода, моей семьи» . Где на примере одной куклы, появятся куклы разных народностей.

Спасибо за внимание!