

Презентация-описание к смотрю-конкурсу по изготовлению дидактического экспоната – куклы в национальном костюме народов России
«Мастерство педагогов: куклы как хранители культурного наследия»



Автор: Горбушина Ольга Геннадьевна, воспитатель.
Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждения
детский сад №3 «Рябинка».

Свердловская область, Нижнесергинский район,
посёлок Бисертъ

Номинация «Вторая жизнь куклы.

Чижнесергинская гамаюнка - травница
Евдакия Куклина»





История куклы Евдакии Куклиной

Прежде чем стать гамаюнкой – травницей Евдакией Куклиной, кукла Н. долгое время жила в детском саду. Кукла Н. была новая, в красивом платье и туфлях, с длинными волосами, дети кормили, одевали, придумывая разные игровые ситуации с ней. Так продолжалось не один год... Со временем у ребят появились новые куклы, более современные, многофункциональные и они перестали играть с куклой Н., она стала им не интересна, потеряла свою роль в игре.


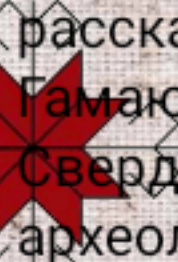
У куклы Н. появился новый дом – картонная коробка, где она жила с Михайло Потапычем, зайцем Хвастой и серым, безусым котом Васькой.

В 2024 году, в рамках семейного фестиваля национальных культур «Нас много, мы разные, но мы вместе», проходившем в дошкольном учреждении, кукла Н. обрела вторую жизнь.

Кукле дали имя Евдакия Куклина, в честь реального персонажа, гамаюнкой травницы проживающей в 19 веке на территории Нижнесергинского района, поселение вблизи реки Серга.

Из поколения в поколения в нашей семье, по женской линии, передаётся традиция заготовки целебных трав. От моей прабабушки я и узнала о травнице Евдакии Куклиной. В моём роду встречается фамилия Куклина по прабабушкиной линии, в пятом поколении.

Так как я проживаю в Нижнесергинском районе Свердловской области, я хотела бы рассказать о народности гамаюнов – общности, сплоченной единым прошлым. Гамаюнов отличает особый диалект – мягкий, тягучий, «акающий» говор. В историю Свердловской области, историю крестьянства, топонимику вошла и гамаюнская археологическая культура.



История костюма куклы

Во все времена женский костюм имел не только культурное, но и социальное значение. Своим покроем, отделкой, цветом и фактурой ткани, способом ношения он давал информацию о возрасте, социальном положении и месте жительства.


Изучая историю женского костюма гамаюнских крестьян обращаемся к истории. Изначально одежду шили вручную, в основном это были домотканые холщевые поневы с ручной вышивкой, сарафаны, рубахи, платки. В повседневной одежде преобладали природные цвета, в основном неокрашенные ткани. В праздничной одежде использовали красный, желтый, земляной(болотный) цвет. Для окрашивания ткани использовали траву, цветы, ягоды.

С юных лет девушки занимались вышиванием и украшали свою одежду, головные уборы, платки, рушники, края полотенец, пояса с бахромой. Декоративные элементы вышивки имели интересные названия: «гиганчик», «заковычки», «галуны», «хоровод».

Особым элементом вышивки были птицы с красным оперением. Птица Гамаюн – птица вещая, у язычников славян – посланник богов, глашатай. Девушки верили, что красная птица на одежде приносит счастье и здоровье.

С течением времени гамаюнский крестьянский костюм не был застывшей традицией, столетиями неизменной, а активно развивался и постоянно использовал новые приемы и материалы. Поэтому актуально сохранить самобытность, историю именно этого костюма для будущих поколений.





Процесс создания костюма куклы

Праздничный костюм куклы Евдакии состоит из: рубахи, сарафана, кушака (пояса) с бахромой, шапки с повойником (полоска ткани обвитая вокруг головы), черевиков (башмаков из прочной кожи части шкуры животных).

Так как Евдакия много времени проводила в лесу за сбором трав и цветов, то и цвета костюма подобраны не случайно. Рубаху сшили из льна, болотного земляного цвета (летом в такой рубахе было комфортно и не жарко). Евдакия девушка молодая и незамужняя, её волосы заплетены в две косы с красными нитями, она одета в сарафан из холста, а не понёву (трёхслойную юбку). Головной убор состоит из двух элементов: белого, тонкого, льняного платка и шапки с повойником такого же цвета что и рубаха. Благодаря таким цветам в одежде, можно было безопасно ходить по лесу, не опасаясь животных и насекомых. Праздничный вид костюму куклы придает отделка и вышивка красного цвета. По краям одежды – вороту рубахи, подолу сарафана, кушаку, шапки вышиты обережные знаки.

Для пошива черевиков автор использовал плотную, мебельную ткань, которая плохо пропускает влагу. Вместо лукошка для сбора трав и цветов, у куклы Евдакии появился удобный, плетёный туес (сумка) через плечо.

Все элементы костюма сшиты автором вручную, без использования



Этапы работы

1. Снимаем мерки с куклы



2. Выбираем ткань в соответствии с фасоном и дизайном костюма



3. Раскрой изделия



4. Процесс шитья изделия



5. вышивка узором «хоровод» низа изделия, птицы «гамаюн» на сарафане



Методическая ценность и практическая значимость



Экспонат куклы автор рекомендует использовать при знакомстве дошкольников с народными традициями и культурой России. На примере куклы Евдакии Куклиной можно показать самобытность и ценность каждого региона нашей необъятной Родины. Многообразие национальностей и народностей населяющих и проживающих на территории России. Познакомить дошкольников с историей родного края, культурного наследия.

Элементы народного костюма куклы - экспоната могут использоваться в творческих мастерских, при изучении декоративных элементов народной росписи, наряду с более известными.

В центры патриотического воспитания совместно с детьми можно изготовить типографию или словарь с названием современных и старинных элементов одежды, например, башмаки- черевеки, сумка-туес, пояс-кушак и тд.

В центре экспериментирования дошкольники могут изучить свойства натуральных тканей одежды куклы – льна, хлопка.

В образовательном процессе куклу-экспонат можно использовать в разнообразных технологиях, например, «река времени», «карта памяти» и тд.

Можно организовать мини-музей в группе детского сада « История моего рода, моей семьи» . Где на примере одной куклы, появятся куклы разных народностей.

Спасибо за внимание!