

Мастер-класс для воспитателей
**«Формирование предпосылок к обучению грамоте у младших
дошкольников»**

Вырова Мария Владимировна
Учитель-логопед

2023

Цель: оказание информационной и методической поддержки воспитателям МКДОУ д/с «Рябинка» в формировании предпосылок к обучению грамоте младших дошкольников через игровую деятельность.

Добрый день, Уважаемые коллеги! Сегодня мы с вами собрались для того, чтобы разобраться каким же образом мы можем подготовить наших малышей к обучению грамоте.

Приглашаю вас проиграть упражнение, которое называется «Цепочка». Попрошу всех встать в круг. Сначала познакомимся друг с другом с помощью цветка, передавая его друг другу. Произнесите свое имя, выделяя первый звук. Я начинаю - «Лллллллюбовь».

Сообщение «Подготовка к обучению грамоте»

Подготовка к Обучению грамоте включена в ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» и основывается на развитии фонематического слуха; формировании звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Если ребёнок слышит, как осторожно скрипнула дверь, отличает приближающийся гул вертолета от гула самолета, – то у него всё в порядке с физиологическим слухом.

А теперь у ребенка в руках бубен, и если он не нарушит ритмического рисунка русской народной песни "Во поле береза стояла..." – у него восхитительный музыкальный слух (!).

Вот пятилетний дошкольник без ошибок раскладывает картинки в две стопки: в одну – со звуком [С], в другую – со звуком [З], – у ребенка сформированный фонематический слух. Это способность выделять, воспроизводить, различать звуки речи.

СФОРМИРОВАННОСТЬ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА – ГЛАВНОЕ УСЛОВИЕ УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ.

Начинается работа со 2-ой младшей группы.

Целью является: Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Детей учат правильно произносить гласные звуки;
твердые и мягкие согласные звуки (м,б,п,т,д,н,к,г,х,ф,в,л,с,ц);
слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук;
развивать правильное речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата.

Средняя группа

Цель: Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Работа по обучению грамоте проводится в несколько этапов.

1 этап - Подготовительный этап.

Начинается в младших группах и продолжается на всем периоде. Начинаем работу со знакомства с неречевыми звуками. На этом этапе даётся понятие "звук" (все, что мы слышим это звуки давайте послушаем тишину, что услышали).

Сначала даются звуки сильно контрастные по звучанию (дудка-барабан); затем звуки близкие по звучанию (большой бубен - маленький бубен); узнавание и дифференциация различных шумов (шуршание бумаги, фольги; стук карандашей, ложек).

Предлагаемые игры: "Узнай, что звучит?" (закройте глаза: хлопок, муз.Инструмент, разрезание бумаги),

- “Найди по звучанию такую же коробочку с крупой”
- «Жмурки с колокольчиком»,
- “Угадай по звуку, что делать?”,

- "Покажи картинку"(что звучало: шум дождя, крики птиц, стук молотка, пение-звуки животного мира, звуки природы, звуки человека),
- "Кто сказал?" (кто поздоровался: закр. глаза до кого дотронулись здоровается, другие угадывают).

Так же необходимо научить детей в правильной последовательности и в правильном направлении выполнять заданные действия с предметами. Сначала детей учат ориентироваться в схеме собственного тела (л. рука-у нас фенечки, п рука, дотронься л. рукой правого уха..), затем уточняется ориентировка в пространстве (что вверху, внизу, . комнаты.). Заканчивается обучение ориентировкой на листе бумаги.

Играем в игры:

«Встань в круг, шеренгу, колонну» дети наглядно видят кто стоит первый, последний, между, за, перед (Учим направление слева-направо). Это необходимо впоследствии и при звуковом анализе и печатании слов, выкладывании схемы предложения.

С детьми мл. возраста можно играть в настольный театр «Репка» уточняя последовательность слева-направо, кто 1, 2, последний, между.

Та же, важным аспектом в подготовке к обучению грамоте является развитие мелкой моторики рук.

Ум ребенка находится **на кончиках его пальцев**" - это **высказывание** принадлежит известному педагогу В.А. Сухомлинскому. На начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшие детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой.

Хочется еще раз обратить на роль разнообразной предметной деятельности на развитие мелкой моторики:

- а) застегивание и расстегивание пуговиц;
- б) шнурование ботинок;
- в) шнуровка на специальных рамках;
- г) нанизывание колец на тесьму;
- д) игры с мозаикой;
- е) сортировка мозаики по ячейкам;
- ж) игры с конструкторами;
- з) перебирание круп, зерен (например, фасоль и горох).