

Управление образования Бисертского городского округа
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Бисертская средняя школа №1»



**МЕЖТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ
НАУЧНО – ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

**«ВЫЗОВЫ ОБРАЗОВАНИЯ XXI ВЕКА:
ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ-
УЧИМСЯ ДЛЯ ЖИЗНИ»**

2 марта 2023 года

Дорогие друзья!

В наш сборник вошли доклады межтерриториальной научно – практической конференции «Вызовы образования XXI века: функциональная грамотность – учимся для жизни», которую совместно подготовили Управление образования Бисертского городского округа и МКОУ «Бисертская средняя школа №1»

Обсуждение такой сложной, неоднозначной, но очень актуальной области деятельности педагогов, которой является функциональная грамотность, всегда вызывает большой профессиональный и общественный интерес. Наша конференция не стала исключением. В ее адрес поступило около 70 заявок участников в качестве докладчиков и слушателей образовательных организаций Бисертского городского округа, г. Екатеринбурга. Это педагоги, работающие на всех уровнях образования – от дошкольного до дополнительного. Рассматриваемые вопросы касаются формирования различных направлений функциональной грамотности в процессах обучения, воспитания и развития в течение всей жизни. И это, действительно, актуальная задача развития общества, поскольку знания должны обновляться, обогащаться и эффективно применяться на практике, отвечая современным вызовам науки и производства.

Сегодня мы говорим об эффективных практиках и педагогических решениях формирования функциональной грамотности обучающихся; управленческих и методических подходах к проблеме формирования функциональной грамотности обучающихся; новых формах образовательной деятельности, в т.ч. финансовой грамотности. Рассчитываем, что публикация настоящего сборника позволит коллегам познакомиться с проблемами и предложениями, описанными участниками конференции.

Совместными усилиями мы сможем внести значимый вклад в развитие всех ветвей непрерывного образования, которое должно стать ещё более современным, технологичным, актуальным и эффективным.

С уважением,

заместитель директора по УВР МКОУ «Бисертская средняя школа №1»,

руководитель Муниципального методического совета Ю.Г.Михайлова

СОДЕРЖАНИЕ

1. <i>Агопова Юлия Егоровна</i> Использование игровых технологий для формирования функциональной грамотности детей дошкольного возраста	4
2. <i>Афанасьева Елена Антоновна</i> Игровые средства по формированию предпосылок финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.....	7
3. <i>Васева Лариса Викторовна</i> Квест – технология как инновационная форма образовательной деятельности для формирования функциональной грамотности у обучающихся.....	9
4. <i>Вырова Мария Владимировна</i> Игра - как основной метод коррекционно-развивающей работы логопеда в ДОУ	13
5. <i>Копылова Любовь Анатольевна</i> Формирование и оценка функциональной грамотности обучающихся - приоритетная задача школы.....	16
6. <i>Кортаева Татьяна Владимировна</i> Игра как метод воспитания и обучения детей дошкольного возраста	19
7. <i>Кочергина Инна Юрьевна</i> Смешанное обучение или как эффективно провести урок английского языка	21
8. <i>Курманаева Наталья Михайловна</i> Развитие цветовосприятия дошкольников посредством дидактических игр	23
9. <i>Мотлич Вера Анатольевна</i> Формирование у детей дошкольного возраста представлений о физических свойствах окружающего мира средствами детского экспериментирования.....	25
10. <i>Новожилова Анна Михайловна</i> Педагогические практики при формировании математической грамотности у обучающихся	27
11. <i>Олюнина Марина Александровна</i> Использование лэпбука как эффективный прием развития речевой активности дошкольников.	31
12. <i>Пенкина Анна Анатольевна</i> Формирование функциональной грамотности обучающихся дополнительного образования на примере занятий музыкой	34
13. <i>Полуэктова Елена Юрьевна</i> Формирование финансовой грамотности на уроках истории, обществознания. (из опыта работы)	37
14. <i>Пылаева Елена Михайловна</i> Профессиональная ориентация как ресурс формирования функциональной грамотности.....	40
15. <i>Пылаева Наталья Васильевна</i> Обучение через игру. Использование квест-технологии при проведении контрольных уроков музыкальной литературы в детской школе искусств	43
16. <i>Пылаева Татьяна Захаровна</i> Игровые технологии в физическом развитии старших дошкольников	46
17. <i>Расторгуева Светлана Сергеевна</i> Использование РОР IT в работе с детьми с нарушениями речи в дошкольном учреждении	50
18. <i>Трофимова Светлана Леонидовна</i> Решение «открытого типа» задач способствует формированию математической грамотности.....	54

19. *Чернушкина Наталья Васильевна* Развитие мелкой моторики у детей раннего дошкольного развития через дидактическую игру57
20. *Ятченко Марина Николаевна* Нестандартные уроки как средство формирования функциональной грамотности обучающихся59

Использование игровых технологий для формирования функциональной грамотности детей дошкольного возраста

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) работа педагога должна строиться таким образом, чтобы помочь детям с легкостью воспринимать окружающий их мир, научить адаптироваться в любых ситуациях, быть инициативным, способным творчески мыслить, находить нестандартные решения и идти к поставленной цели с желанием победить. Таким образом, развитие функциональной грамотности в дошкольном возрасте является актуальной задачей в настоящее время. Функциональная грамотность рассматривается, как способность использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Формирование функциональной грамотности — сложный, многосторонний, длительный процесс. Достичь нужных результатов можно лишь умело, грамотно сочетая в своей работе различные современные педагогические технологии.

В профессиональном стандарте педагога говорится о том, что одной из главных задач подготовки современного педагога является овладение современными образовательными технологиями. Но не всегда педагоги с внушительным стажем педагогической деятельности готовы к внедрению новизны в систему своей работы, а молодым педагогам, вновь приступающим к работе в ДОО и имеющим достаточный теоретический запас знаний, требуется помощь в подкреплении таких знаний практическими умениями. В условиях реализации ФГОС ДО для педагогов важно понять: что представляют собой игровые технологии, как использовать их в образовательном процессе.

Дошкольный возраст является уникальным и решающим периодом, в котором закладываются основы личности, вырабатывается воля, формируется социальная компетентность. Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным. Ведущим видом деятельности ребенка в дошкольном возрасте является игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением и задача педагога - стать направляющим и связующим звеном в цепи ребенок - игра, тактично поддерживая руководство, обогащать игровой опыт ребенка. Большая творческая задача для воспитателя - организовать игры в

детском саду так, чтобы жизнь ребенка была содержательной, интересной и увлекательной. Игровые технологии - это тщательно отобранный игровой материал, который выстраивается в систему игр и совокупность игровых приемов для получения конечного результата. Целью игровой технологии является создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности в зависимости от условий функционирования дошкольного учреждения и уровня развития детей. Главное не менять ребёнка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого. Современные игровые технологии в ДОУ отводят ребенку роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей действительностью. Это взаимодействие включает все этапы деятельности: планирование и организацию, реализацию целей, анализ результатов деятельности. Развивающее обучение направлено на развитие всей целостной совокупности качеств личности. Игровые технологии в ДОУ позволяют воспитателю развивать самостоятельность, привести в движение внутренние процессы психических новообразований. Важной особенностью современных игровых технологий, которые воспитатель использует в своей работе, является то, что игровые моменты проникают во все виды деятельности детей: труд и игра, учебная деятельность и игра, повседневная бытовая деятельность, связанная с выполнением режима и игра. Используя технологии развивающих игр Б.П.Никитина, Дьенеша, Кыозенера, В.В. Воскобовича удастся объединить один из основных принципов обучения - от простого к сложному - с очень важным принципом творческой деятельности самостоятельно по способностям, когда ребенок может подняться до «потолка» своих возможностей. Это позволило решить сразу несколько проблем связанных с развитием творческих способностей:

- развивающие игры могут дать «пищу» для развития творческих способностей с самого раннего детства;
- их задания - ступеньки всегда создают условия, опережающие развитие способностей;
- поднимаясь каждый раз самостоятельно до своего «потолка», ребенок развивается наиболее успешно;
- развивающие игры могут быть очень разнообразны по своему содержанию, они не терпят принуждения и создают атмосферу свободного и радостного творчества.

Социо - игровая технология В.М. Букатова - это развитие ребёнка в игровом общении со сверстниками. Сегодня как никогда актуально «лучшее правило политики - не слишком управлять...» - т.е. чем меньше мы управляем детьми, тем более активную позицию они занимают в жизни. Соответствовать данному утверждению нам помогает современная

педагогическая технология «Социоигровая педагогика» представленная Е.Е. Шулешко, А.П. Ершовой и В.М. Букатовым. Сущность социоигрового стиля работы его основатели А.П. Ершова, В.М. Букатов определили такой формулировкой: «Мы не учим, а налаживаем ситуации, когда их участникам хочется доверять и друг другу, и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного и обучения, и научения, и тренировки». Следуя этим советам: НОД организуем как игру-жизнь между микрогруппами детей (малыми социумами - отсюда и термин "социо-игровая") и одновременно в каждой из них; социо-игровую технологию системно используем как в специально организованной деятельности, так и при организации свободной деятельности детей. Это дает возможность объединить детей общим делом или совместным обсуждением индивидуальной работы и превращением ее в коллективную. Авторы социоигровой технологии предлагают разные игровые задания для детей, которые условно можно разделить на несколько групп:

- Игры-задания для рабочего настроения.

- Игры для социо-игрового приобщения к делу, во время выполнения которых выстраиваются деловые взаимоотношения педагога с детьми, и детей друг с другом.

- Игровые разминки - объединяются своей всеобщей доступностью, быстро возникающей азартностью и смешным, несерьёзным выигрышем. В них доминирует механизм деятельного и психологически эффективного отдыха.

- Задания для творческого самоутверждения - это задания, выполнение которых подразумевает художественно-исполнительский результат.

- Игры вольные (на воле).

Одним из наиболее актуальных направлений в современных игровых технологиях являются информационные компьютерные технологии. Я считаю, использование игровых технологий с детьми позволяет добиться лучшего усвоения учебного материала. Благодаря чему они становятся самостоятельнее, активнее. Дети способны применять свои знания в новых ситуациях, использовать на практике и самостоятельно добывать их. То есть через игру идет процесс развития индивидуальных способностей, психических функций.

Таким образом, используя и сочетая в своей работе различные современные педагогические технологии и дидактические игры, начиная с младшей группы, закладываем фундамент по формированию и развитию у детей дошкольного возраста функциональной грамотности. Из своего опыта работы можем с уверенностью сказать, что при формировании функциональной грамотности весь образовательный и воспитательный процесс необходимо тщательно организовывать. Только в этом случае, будет возможно достигнуть положительных результатов.

*Афанасьева Е. А.,
старший воспитатель, МКДОУ №3
детский сад «Рябинка», Бисертский ГО.*

Игровые средства по формированию предпосылок финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста

Современная жизнь диктует свои стандарты: в условиях рыночной экономики человеку в любом возрасте, чтобы быть успешным, необходимо быть финансово грамотным. Поэтому обучение основам экономических знаний необходимо начинать уже в детском саду, ведь представления о деньгах и их применении начинают формироваться уже с дошкольного возраста.

Финансовая грамотность – это умение использовать знания и навыки для принятия правильных решений, связанных с деньгами и тратами.

Экономическое воспитание приближает дошкольников к реальной жизни, помогает ориентироваться в происходящем, формирует деловые качества личности, обогащает социально-коммуникативное и познавательное развитие старших дошкольников. Кроме того, правильно организованное экономическое воспитание способствует нравственному развитию ребенка. Поэтому экономическое воспитание – важное направление в дошкольной педагогике – и в настоящее время является актуальным и востребованным.

Экономика и дошкольник, на первый взгляд, кажутся понятиями абсолютно не совместимыми. Но современный ребенок уже с первых лет своей жизни попадает в экономическую среду, наполненную экономическими понятиями и процессами. Различные профессии, окружающих ребенка, людей, покупка и продажа товаров, реклама по телевизору, разговоры родителей о бюджете семьи – это далеко не полный перечень того, с чем постоянно сталкивается дошкольник. Современная жизнь весьма непредсказуема, но в то же время очень интересна, именно поэтому сложные экономические процессы так привлекают малышей своей развивающей средой.

Финансовое просвещение и экономическое воспитание – сравнительно новое направление в дошкольной педагогике. Многочисленные исследования последних лет свидетельствуют о необходимости внедрения экономического образования с дошкольного возраста, когда дети получают первичный опыт участия в элементарных экономических отношениях, происходит их приобщение к миру экономической действительности.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит задачу формирования общей культуры личности детей, частью которой является и экономическая культура личности дошкольника, характеризующаяся наличием представлений об экономических категориях. В этих условиях для ДОУ актуальным становится реализация программ, направленных на развитие предпосылок к финансовой грамотности дошкольников.

Финансовая грамотность для дошкольников – это финансово-экономическое образование детей, направленное на формирование нравственных основ финансовой культуры и развитие нестандартного мышления в области финансов (включая творчество и воображение).

В дошкольном возрасте под финансовой грамотностью понимаются: воспитание у ребенка бережливости и рационального поведения в отношении простых обменных операций, формирование здоровой ценностной оценки любых результатов труда,

правильного представления о финансовом мире. Все это сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные, взвешенные решения.

Одной из целей моей деятельности является формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

Мною были определены основные образовательные задачи изучения основ финансовой грамотности:

- дать дошкольникам первичные финансовые и экономические представления;
- способствовать формированию разумных экономических потребностей;
- стимулировать мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам;
- положить начало формированию финансово-экономического мышления;
- сформировать умение рационально организовывать свою трудовую деятельность;
- содействовать формированию позитивной социализации и личностному развитию дошкольника.

Сущность экономического воспитания заключается не в организации специального обучения экономике, а в обогащении разных видов детской деятельности, особенно игровой, экономическим содержанием. Через игровую технологию можно решить задачи в образовательных областях.

Страна Финансов очень большая, она включает в себя наличные и безналичные деньги, различные формы и инструменты денежных средств, а также — финансовые отношения, связанные с денежными расчетами между покупателями и продавцами. В понятие финансов входят не только сами деньги, карточные счета в банках, но и дома, магазины, самолеты, заводы, предприятия, природные ресурсы, то есть все, что может быть преобразовано в деньги при их продаже. В процессе игровой деятельности можно донести до детей представления о том, что деньги не появляются сами собой, а зарабатываются, как люди зарабатывают деньги, и каким образом заработок зависит от вида деятельности.

С детьми мы играем в разнообразные дидактические игры экономического содержания: «Где можно хранить деньги», «Советы покупателю», «Кафе «Вкусно и полезно» и т.д.

Читаем сказки о деньгах и золоте, которые дети с огромным удовольствием слушают.

Игровое развивающее пространство направлено на так называемую «зону ближайшего развития», связанную со всеми ближайшими объектами, предметами и другими структурами. В рамках данной темы мной создан центр «Маленький финансист», где ребенок использует полученные знания по основам экономического воспитания и имеет возможность действовать самостоятельно. Все это способствует формированию познавательной и практической активности детей моей группы и формирует у них способность адаптироваться в захватывающем мире экономики.

Безусловно, в период дошкольного детства огромную роль играет семья и то, какую культурную базу она создает для формирования у ребенка отношения к экономическим ценностям. В семье — реальные деньги, покупки, траты, достаток и его отсутствие.

Таким образом, работу по экономическому воспитанию дошкольников важно вести последовательно и систематически, только тогда детский сад совместно с семьей сможет заложить азы экономического воспитания ребёнка, подготовить его к дальнейшей, взрослой жизни. Кроме того, дети знакомятся с людьми разных профессий, более бережно относятся вещам, творчески решают игровые задачи, учатся взаимодействовать друг с другом.

Квест – технология как инновационная форма образовательной деятельности для формирования функциональной грамотности у обучающихся.

В данной статье мною описывается необходимость формирования функциональной грамотности. Можно сказать, что это очень сложный, многогранный и длительный процесс, ведь достичь нужных результатов можно лишь через систематическую каждодневную работу умело и грамотно, сочетая различные современные педагогические технологии. Также в статье описывается методика проведения квест – технологии (задачи, достоинства)

Ключевые слова: квест - технология, функционально грамотный человек, обучающиеся, формирование.

Одной из главных задач развития Российской Федерации на период до 2024 года является обеспечение конкурентоспособности российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования. Международные исследования в сфере образования год за годом доказывают, что российские школьники сильны в области предметных знаний, но у них появляются сложности во время переноса предметных знаний в жизненные практические ситуации. Данная причина в основном связана с особенностями организации образовательного процесса в российских школах, его ориентацией на овладение предметными знаниями и умениями. Следует также отметить и недостаточную подготовку учителей в области формирования функциональной грамотности обучающихся. Решить данную проблему возможно только при системных комплексных трансформациях в учебной деятельности обучающихся и переориентации системы образования на новые результаты, связанные с «навыками 21 века». В образовательный процесс необходимо включать практико - ориентированные задания, которые разработаны на основе проблемных ситуаций, по различным направленностям функциональной грамотности: читательской, естественно-научной, финансовой грамотности, математической, креативному мышлению и глобальным компетенциям. Начальное звено образования - это фундамент школьного обучения, ведь именно здесь закладывается ядро для формирования личности будущего гражданина. Суждение «функционально грамотный человек» в последнее время приобрело значимую актуальность и новое содержание в связи с разработкой вопроса развития функциональной грамотности.

Кого можно назвать функционально грамотным? А.А. Леонтьев писал: «.....- это человек, способный использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений». Но, как же прийти к этому, что сделать, чтобы обеспечить плодотворность формирования функциональной грамотности обучающихся, какие практики и технологии применять?

Квест – технология является одной из таких технологий. «Квест» - в переводе с английского языка «поиск». Предоставленная технология владеет огромным формирующим потенциалом, потому что направлена на выработку индивидуальности ребенка, его независимости, самостоятельности, инициативности и поисковой активности. Это, прежде всего, деятельность ребенка, в которой он самостоятельно или совместно со взрослым открывает новый практический опыт.

Дети встречаются различные проблемы, самостоятельно ищут пути решения этих проблем, и в конце игры получают определенный результат. Квесты являются эффективной современной образовательной формой деятельности детей школьного возраста.

Типы квестов:

1. Образовательный веб-квест – педагогическая технология, включающая в себя набор проблемных заданий с элементами ролевой игры, для выполнения которых требуются ресурсы Интернета.

2. К «живым» квестам могут быть отнесены игры разных жанров:

- квесты в замкнутом помещении;
- квесты в музеях, библиотеке, в парках;
- квесты на местности (по городу);
- квесты на местности с поиском тайников и элементами краеведения;

3. Смешанные варианты, в которых сочетается и перемещение участников, и поиск, и использование информационных технологий, и сюжет, и опережающее задание – легенда.

Достоинства квестов:

1. Квест-игра является интересной, привлекательной для ребёнка, она позволяет развивать познавательный интерес в ходе выполнения заданий и активизировать его внимание.

2. При выполнении задания вырабатывает у детей ощущение личной заинтересованности

3. Позволяет педагогу выделять те объекты для ознакомления, которые он считает более важными с точки зрения решения образовательных задач.

4. Квесты оказывают содействие сплочению коллектива детей, воспитанию дружеских, доброжелательных взаимоотношений и помогают реализовать принцип сотрудничества.

5. Ребёнку отдаётся ведущая роль, а педагог направляет его деятельность в нужном направлении.

6. В ходе реализации квест-игры можно естественным образом комбинировать разные виды деятельности, осуществлять интеграцию образовательных областей.

7. Создаются комфортные условия обучения, при которых каждый ребёнок чувствует свою успешность, интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения.

8. Приобретённый в ходе игры поисково - познавательный опыт дети смогут эффективно использовать в процессе обучения в школе.

Основные задачи квеста:

1. Развитие социально - коммуникативных качеств путем коллективного решения общих задач;
2. Побуждение к познавательно - исследовательской деятельности благодаря погружению во всевозможные игровые ситуации;
3. Обеспечение интеграции содержания разных образовательных областей
4. Создание положительного эмоционального настроения.

Выбор сюжета квеста может диктоваться проектной или календарной тематикой, а также решением конкретной педагогической проблемы. Персонажи и их количество определяются не только сюжетной линией, но и необходимостью передвижения детей несколькими группами сразу.

План подготовки игры - квест включает в себя следующие обязательные пункты:

1. написание сценария, содержащего информацию познавательного характера;
2. подготовка «продукта» для поиска (карта сокровищ, клад, берестяная грамота, подсказки и т. д.);
3. разработка маршрута передвижений;
4. при методической разработке заданий необходимо опираться не только на уже имеющиеся знания, умения и навыки детей, но и на зону ближайшего развития ребенка.

Результаты

Получив большой эмоциональный заряд во время проведения игры-квеста, дети становятся более раскрепощенными в общении, учатся вместе решать задачи, повышают познавательно-речевую активность, что приводит к сплочению детского коллектива. Педагоги уходят от стандартной формы занятий, все больше погружаясь в освоение игровых технологий.

Исходя из выше изложенного, для достижения результатов своей деятельности педагог должен уметь реализовывать свой творческий потенциал, и при этом он должен быть профессионально подкован. Необходимо помнить, что формирование личности воспитанника и продвижение его в развитии осуществляется в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие нового знания». Научиться функционировать дети могут только в процессе самого действия, а каждодневная работа педагога, образовательные технологии, которые он выбирает, формируют функциональную грамотность воспитанников, в соответствии их возрастной ступени. Использование квест-технологии, прямо или косвенно ведет к формированию основ функциональной грамотности школьника. В целом, ребенок наделен большим умственным потенциалом, но будет ли он реализован в его дальнейшей жизни - будет зависеть от условий воспитания и обучения.

Литература

1. Мир квестов. <http://mir-kvestov.ru/articles/что-такое-квесты-в-реальности> (дата обращения: 20.02.2023г)

2. Афанасьева Л.О., Поречная Е.А. Использование квест-технологии при проведении уроков в начальной школе // Школьные технологии. 2012.-№6.- С.149-159.

Игра - как основной метод коррекционно-развивающей работы логопеда в ДОУ

«Игра не пустая забава. Она необходима для счастья детей,
для их здоровья и правильного развития».

Д. В. Менджеричкая

Речь играет важнейшую роль в формировании личности ребёнка. Развитие речи напрямую связано с умственным развитием ребёнка и влияет на дальнейшую возможность познания окружающей действительности, а также на процесс обучения. Поэтому задача логопеда – заботиться о своевременном формировании речи детей, её чистоте и правильности, предупреждении и исправлении различных нарушений.

В настоящее время достаточно большой процент детей, как в детском саду, так и в школе нуждается в логопедической помощи, так как имеет выраженные отклонения в речевом развитии. Зачастую речевой дефект является весьма стойким, сочетаясь с различными нарушениями психической деятельности, что позволяет судить об осложнениях, которые испытывает ребёнок при обучении в детском саду и в школе.

Одним из важнейших направлений коррекционного обучения является дидактическая игра, она помогает в работе логопедов по обучению чтению и формированию понятий о лексико-грамматических средствах языка, а также навыков словообразования у детей. В соответствии с лексическими темами используются комплексы игр, имеющие большой диапазон вариативности и многофункциональности.

При любом нарушении логопедическая работа не ограничивается только коррекцией недостатка, который бросается в глаза, а предусматривается работа, направленная на обогащение словаря, грамматического строя, развёрнутой фразовой речи. Групповые и индивидуальные занятия строятся на наглядном, игровом материале, последовательно формирующим лексико-грамматический строй речи. Формирование связной речи и коррекция звукопроизношения является сложным, длительным процессом, требующим большого количества целенаправленных упражнений.

Чтобы коррекционный процесс обучения протекал в хорошей эмоциональной обстановке, детям на занятии было занимательно и в то же время познавательно, я подбираю для каждого случая речевой материал, на котором строятся занятия с детьми.

Эмоциональный речевой материал и игровые приёмы, основанные на развивающих играх, отвечая потребностям детей в игровой деятельности создают благоприятную обстановку для преодоления речевых нарушений.

Игры дают возможность:

- ✓ Обеспечить психологический комфорт и развитие эмоционально-волевой сферы детей во время занятий;
- ✓ Повысить речевую мотивацию;
- ✓ Компенсировать недостаточность фонематического слуха;
- ✓ Повысить скорость запоминания и улучшить речевое продуцирование;
- ✓ Активизировать и восстанавливать высшие психические функции;

✓ Автоматизировать необходимые звуки в результате запоминания большого количества речевого материала.

Одна из главных задач учителя-логопеда это - заинтересовать ребенка так, чтобы ему самому захотелось участвовать в процессе коррекции речи.

В своей работе использую современные методики и технологии, которые способствуют эффективности образовательного процесса. Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Провожу гимнастику в игровой форме, например: «Сказка о весёлом язычке», «Сказка о комарике».

Применение биоэнергопластики эффективно ускоряет исправление дефектных звуков у детей. Для этого созданы игровые персонажи «Волшебные перчатки», с помощью которых выполнение упражнений превращается в увлекательную игру.

Для развития мелкой моторики рук на занятиях использую пальчиковую гимнастику, игровой самомассаж, графические упражнения, игры с песком, мозаика, конструкторы, шнуровки, пазлы, пирамиды, волчки, кукольные театры, игры на развитие тактильного восприятия: «Гладкий – шершавый», «Найди такой же на ощупь», «Чудесный мешочек» и т. п.

Так же на занятиях уделяю внимание гимнастике для глаз. Цель- профилактика нарушений зрения дошкольников, предупреждение утомления, снятие напряжения.

В коррекционно-логопедической работе использую самомассаж кистей и пальцев рук с помощью массажных мячиков и пальчиковых колечек из серии «Суджок-терапия».

В своей работе использую самомассаж лица. Процедура самомассажа проводится, в игровой форме по схеме: массаж головы, мимических мышц лица, губ, языка.

Провожу логоритмические занятия, основанные на взаимосвязи речи, движений и музыки. В результате применения логоритмических упражнений улучшаются выразительность движений, ритмичность, чёткость, плавность, слитность.

Моя логопедическая практика показывает, что применение всего вышеперечисленного неизменно приводит к повышению эффективности коррекционной работы, сохранению и выравниванию физического и психического здоровья ребёнка.

Применение на занятиях упражнений, связанных с песочной терапией, разгружают эмоциональную сферу ребенка, создают эмоционально-радостный настрой, помогают дошкольникам не бояться совершения ошибок.

Главная задача учителя-логопеда заинтересовать ребенка, чтобы ему самому захотелось почувствовать в процессе коррекции речи.

Я считаю, что использование в логопедической и коррекционной работе развивающих игр предотвращает утомление детей, поддерживает у детей с различной речевой патологией познавательную активность, повышает эффективность логопедической работы в целом.

Чтобы коррекционно - развивающие игры на занятиях проходили с наибольшей эффективностью, следует придерживаться следующих рекомендаций:

- ✓ игра должна проводиться в неторопливом темпе, чтобы ребёнок имел возможность понять задание, осознанно исправить возможную ошибку;
- ✓ игра может быть частью логопедического занятия;
- ✓ игра должна быть живой, интересной, заманчивой, элемент соревнования, награды за успешное выступление, красочное и забавное оформление;

- ✓ в игре необходимо добиваться активного речевого участия всех детей, при этом можно использовать двигательную активность;
- ✓ в игре следует развивать у детей навыки контроля за своей и чужой речью, стремление правильно и достаточно быстро выполнять речевое задание, поощрять детскую инициативу;
- ✓ в ходе игры логопед принимает непосредственное участие, вносит коррективы и поправки в речь детей, отмечая наиболее успешных;
- ✓ в ходе игры должны учитываться психологические особенности детей, что содействует воспитанию у них положительного отношения к логопедическим занятиям.

Успешная логопедическая коррекция с использованием развивающих игр способствует формированию у детей грамматически правильной связной речи.

Формирование и оценка функциональной грамотности обучающихся - приоритетная задача школы

Аннотация: президентом РФ В.В. Путиным поставлена задача, чтобы Россия вошла в десятку ведущих стран мира по качеству общего образования (п.5 Указа Президента РФ от 07.05.2018 г. №204), новые ФГОС подчёркивают необходимость формирования функциональной грамотности школьников.

Ключевые слова: функциональная грамотность, качество образования, образовательные стандарты, план мероприятий.

В настоящее время современный мир требует переосмысления педагогических подходов в обучении школьников. Новые ФГОС подчёркивают необходимость формирования функциональной грамотности школьников.

Функциональная грамотность сегодня стала важнейшим индикатором общественного благополучия, а функциональная грамотность школьников –важным показателем качества образования.

В стандартах второго поколения отсутствуют упоминания о функциональной грамотности.

В обновлённых ФГОС НОО и ФГОС ООО (1 сентября 2022г.) закреплена возможность формирования функциональной грамотности:

- ФГОС НОО в разделе 3 «Требования к условиям реализации программы НОО» п. 34.2 «В целях обеспечения реализации программы НОО в Организации для участников образовательных отношений должны создаваться условия, обеспечивающие возможность:

- .. – формирования функциональной грамотности обучающихся, включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию;

- ФГОС ООО в разделе 3 «Требования к условиям реализации программы ООО» п. 35.2 «В целях обеспечения реализации программы ООО в Организации для участников образовательных отношений должны создаваться условия, обеспечивающие возможность:

- .. - формирования функциональной грамотности обучающихся, включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

Еще термин встречается в новых стандартах в неявном виде в качестве результата системно-деятельностного подхода (п. 5 ФГОС НОО, п. 4 ФГОС ООО). Такой подход обеспечивает развитие личности школьника и освоение им знаний. Это позволит обучающимся функционировать в современном обществе и обучаться в течение жизни.

Образовательные стандарты третьего поколения рассматривают функциональную грамотность как способность решать различные жизненные ситуации. Развивают функциональную грамотность предметные, метапредметные и универсальные способы деятельности, которые формирует школа. Все способы деятельности подразумевают, что

обучающиеся овладеют ключевыми компетенциями, которые позволят получить дальнейшее образование и ориентироваться в мире профессий.

Обновлённые ФГОС подразумевает, что человек развивает функциональную грамотность в течение всей жизни. Поэтому в школе важно уделить внимание возможностям для саморазвития и самообразования обучающихся.

Внимание к этому вопросу в новых образовательных стандартах объясняется поставленной задачей президента РФ В.В. Путина, чтобы Россия вошла в десятку ведущих стран мира по качеству общего образования (п.5 Указа Президента РФ от 07.05.2018 г. №204). Эту же цель указало Правительство и в государственной программе «Развития образования» на 2018-2025 года (постановление от 26.12.2017 №1647)

Формирование функциональной грамотности обучающихся — задача каждого современного педагога. Это непростой процесс, где от самого учителя требуется креативность и творческое мышление, использование инновационных форм и методов обучения. Успешное освоение компонентов функциональной грамотности поможет воспитать инициативную, самостоятельную, социально ответственную личность, которая способна адаптироваться и находить свое место в постоянно меняющемся мире.

Для формирования функциональной грамотности обучающихся в нашей школе проведена следующая работа:

- разработан и реализуется план мероприятий по развитию функциональной грамотности на 2022/23 учебный год;

- 26(43%) педагогов школы прошли курсы повышения профессиональной компетентности в области практики развития функциональной грамотности обучающихся;

- на заседаниях школьных методических объединений проанализированы рабочие программы педагогов. Внесены изменения в формулировки планируемых результатов в соответствии с новыми ФГОС начального и основного общего образования. В тематическое планирование добавлен пункт электронные и цифровые образовательные ресурсы, которые учителя будут использовать при изучении каждой темы. Рабочие программы учебных предметов, курсов и модулей разработаны с учетом рабочей программы воспитания;

- с 2021 года в учебный план основного общего образования, в часть формируемой участниками образовательного процесса, введены учебные курсы: читательская грамотность (5-8 кл.), финансовая грамотность и математическая грамотность (5-7 кл.);

- в рамках плана внеурочной деятельности реализуются программы учебных курсов внеурочной деятельности: «Первые шаги в науку» 2-4 класс, «Мы исследователи» 7-8 класс, «Проектно-исследовательская деятельность» 10-11 класс. Каждый обучающийся вовлечен в проектно-исследовательскую деятельность. Педагоги используют разные формы проектной деятельности: 1-3 классы – мини проекты (проектные задачи); 4-9 классы индивидуальные, групповые, коллективные проекты, 10- 11 -индивидуальные проекты.

- на базе центра образования «Точка роста» реализуются: дополнительная общеобразовательная программа естественнонаучной направленности Практикум по физике; дополнительная общеобразовательная программа естественнонаучной направленности Практическая биология; дополнительная общеобразовательная программа естественнонаучной направленности Практическая химия; дополнительная общеобразовательная программа технической направленности Робототехника Лего-конструирование; дополнительная общеобразовательная программа технической

направленности Электроника и робототехника; дополнительная общеобразовательная программа технической направленности Робототехника EV3.

Курсы внеурочной деятельности, дополнительные общеобразовательные программы направленные на формирование функциональной грамотности обучающихся;

- изучаются потребности и интересы обучающихся школы и разрабатываются индивидуальные учебные планы, в которых предусмотрено изучение отдельных предметов на углубленном уровне; (в э2022/2023 учебном году на уровне СОО 11 обучающихся занимаются по ИУП)

- в 2021/2022 учебном году в рамках развития профессиональной компетентности педагогов по формированию и оценке функциональной грамотности обучающихся проведены: мастер – класс «Использование Сингапурской методики обучения для формирования естественно – научной грамотности обучающихся»; мастер – класс «Формирование читательской грамотности обучающихся с использованием приёма «Читательское кафе», практикум по использованию в образовательной деятельности банка заданий для оценки функциональной грамотности портала "Электронный банк заданий для оценки функциональной грамотности";

- в марте 2022 года обучающиеся 5 классов приняли участие в мониторинге степени сформированности читательской грамотности. (Результат: недостаточный уровень-15%, низкий -46%, средний-35%, повышенный - 4%)

- 16 февраля 2023 года в рамках муниципального плана мероприятий по развитию функциональной грамотности на 2022/23 учебный год в школе проведён образовательной тур «Функциональная грамотность – учимся для жизни».

Педагоги школы провели открытые уроков и внеклассное мероприятие, представив педагогическому сообществу территории свои педагогические практики по реализации требований ФГОС в рамках формирования читательской, математической и функциональной грамотности на уровне ООУ и НОО. В завершении образовательного тура были подведены итоги, где педагоги проанализировали уроки, а руководители ШМО и МГПО представили опыт работы своего методического объединения по данному направлению.

Подготовка функционально грамотных школьников с высоким уровнем амбиций и высокой образовательной активностью – показатель качества образования.

Я считаю, что целенаправленная, системная и последовательная реализация предлагаемых мер, по формированию функциональной грамотности обучающихся, позволит выполнить требования стандарта в полном объёме, решить поставленные задачи достижения новых образовательных результатов, способных показать конкурентоспособность нашего Российского образования.

Литература:

1. Корпорация российский учебник URL: <https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionalnoy-gramotnosti/>.

2. Институт новых технологий в образовании. URL: <https://in-texno.ru/about/blog-eksperta/funktsionalnaya-gramotnost-po-fgos-2021-chto-izmenit-v-rabote>

3. Реестр примерных основных общеобразовательных программ. URL: https://fgosreestr.ru/educational_standard

Игра как метод воспитания и обучения детей дошкольного возраста

Известный педагог А.С. Макаренко писал: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность – работа, служба. Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе...

Значение игры для детей дошкольного возраста – приобретение новых знаний, умений, навыков: игра для них – учеба, игра для них – труд, игра для них – серьезная форма воспитания, способ познания окружающего мира. восприятия, внимания, памяти, мышления, развития творческих способностей, направлены на умственное, физическое, нравственно-патриотическое развитие дошкольника в целом.

В любом возрасте игра является ведущей деятельностью, необходимым условием всестороннего развития детей и одним из основных средств их воспитания и обучения. В процессе игры создаются благоприятные условия для формирования, развития и совершенствования психических процессов ребёнка, формирования его личности. Игры разнообразят процесс обучения, наполняют жизнь дошкольников радостными переживаниями, эмоционально обогащают их, создают радость успеха и хорошее настроение.

Игра в детском саду, незаменимый помощник воспитателя. Это то, что сближает взрослого и ребенка дошкольного возраста. Малыши чувствуют, что взрослые в него верят, доверяют ему. Единственный язык, который очень легко дается детям дошкольного возраста – это язык ИГРЫ. Именно игра позволяет скорректировать все возникающие проблемы и сложности в отношениях со взрослыми, детьми, сверстниками. Поэтому, на вопрос: «Что больше всего любят дети?», можно не задумываясь ответить: «Играть».

Задачи игровой деятельности должны носить триединый характер, т.е. должны включать обучающую, развивающую, воспитательную направленность:

- развитие познавательной деятельности ребёнка;
- развитие эмоционально - волевой сферы;
- обогащение представлений об окружающем мире;
- формирование коммуникативных навыков;
- формирование культурного поведения;
- развитие двигательной сферы, в том числе мелкой моторики;
- устранение страхов и отрицательных эмоций.

В современной педагогической литературе изложен достаточно широкий спектр подходов к классификации игр:

- дидактические
- подвижные
- сюжетно –ролевые
- строительно- конструктивные
- театрализованные.

Функции игры.

1. Обучающая функция позволяет решить конкретные задачи воспитания и обучения, которые направлены на усвоение определённого программного материала и правил, которым должны следовать играющие. Важны обучающие игры также для нравственно-эстетического воспитания детей.

2. Развивающая функция заключается в развитии ребёнка, коррекции того, что в ней заложено и проявлено.

3. Воспитательная функция помогает выявить индивидуальные особенности детей. Позволяет устранить нежелательные проявления в характере своих воспитанников.

4. Коммуникативная функция состоит в развитии потребности обмениваться со сверстниками знаниями, умениями в процессе игр, общаться с ними и устанавливать на этой основе дружеские взаимоотношения, проявлять речевую активность.

5. Развлекательная функция способствует повышению эмоционально - положительного тонуса, развитию двигательной активности, питает ум ребёнка неожиданными и яркими впечатлениями, создаёт благоприятную почву для установления эмоционального контакта между взрослым и ребёнком.

6. Психологическая функция состоит в развитии творческих способностей детей.

7. Релаксационная функция заключается в восстановлении физических и духовных сил ребенка.

Игра будет эффективна только в том случае, если дети свободно и добровольно включаются в игру.

Игра не должна грозить опасностью для жизни и здоровья.

Игры должны служить преддверием для вещей серьёзных.

Игра должна заканчиваться раньше, чем надоест.

Игры должны проходить под наблюдением взрослого.

Педагогические требования к игре:

Дети должны хорошо понимать смысл игры, её правила, идею каждой игровой роли.

Смысл игровых действий должен совпадать со смыслом и содержанием поведения в реальных ситуациях. В игре дети должны руководствоваться принятыми в обществе нормами нравственности.

Игра, как затопленная Атлантида находится на грани исчезновения». «Лишение ребёнка игровой практики – это лишение его не просто детскости, это лишение его главного источника развития: импульсов творчества, одухотворения осваиваемого опыта жизни, признаков и примет социальной практики, богатства и микроклимата коллективных отношений, индивидуального самопогружения, активизации процесса познания мира». С.А. Шмаков.

На данный момент педагогика и психология ставят перед системой дошкольного воспитания подготовить гармонично, разносторонне развитого ребёнка к поступлению в школу, что дает возможность быть самостоятельным, получать, реализовывать и углублять свои знания и умения посредством игры.

Смешанное обучение или как эффективно провести урок английского языка

Важнейшая задача современного школьного образования – это создать условия для получения знаний, при которых бы ребенок с желанием стремился овладеть этими знаниями и умениями.

Цель, которую должен ставить перед собой учитель в современной школе, это грамотно спланировать и организовать урок, на котором ребенок будет чувствовать себя сотоварищем, партнером образовательного процесса.

Что касается форм и методики работы по проведению урока, то здесь уместно говорить об индивидуальных, групповых, дифференцированно-групповых, интерактивных формах работы. В последнее время наряду со стандартным, аудиторным обучением иностранному языку активно используются другие, инновационные, формы обучения, среди которых метод смешанного обучения (blended learning) приобретает все большую популярность.

Структура смешанного обучения может варьироваться. Существует множество форм и способов организации этого подхода – Институтом Клейтона Кристенсена выделено более 40 моделей, но не все они одинаково эффективны. В лучших моделях присутствуют персонализация, развитие личной ответственности за собственное обучение. Для своей работы мы выделили базовые модели смешанного обучения в школе, которые мне позволяют достичь максимального результата в моей педагогической деятельности, – это «ротация станций» и «перевернутый класс».

«Ротация станций» — одна из самых популярных моделей смешанного обучения, позволяющая ученикам переходить от станции к станции по фиксированному расписанию. За отведённое учебное время дети успевают:

- поработать с учителем, в группе
- самостоятельно выполнить задания онлайн.

Модель «Ротация станций» дает возможность проявить самостоятельность и ответственность каждому ученику, обеспечивает дифференцированный подход, развивает навык работы в группе.

Она подходит для всех школьников, и её можно использовать уже в конце первого класса.

На этапе освоения новой технологии начинать нужно с одной, двух станций. Дети должны быть полностью готовы к такой форме работы.

Немаловажен правильный выбор средств обучения. При выборе средств обучения должны учитываться следующие принципы: учет индивидуальных, возрастных, психологических особенностей ученика, гармоничное использование средств обучения.

При планировании урока необходимо определить, какую часть учебного материала дети будут изучать вместе с вами, какую вы предложите для закрепления или самостоятельного изучения в онлайн-среде. Материал для самостоятельного изучения должен быть максимально интересным. Использование данной модели позволяет получить следующие преимущества: повышается мотивация учащихся, появляется возможность индивидуализировать обучение с помощью работы учащихся в малых группах при поддержке учителя, снижается утомляемость благодаря смене деятельности, благодаря работе в группе с последующим обсуждением результатов улучшаются коммуникативные навыки.

Приведем пример эскиза урока по модели «Ротация станций». (Учитель знакомит детей с буквами и звуками. На данном этапе, учитель должен обязательно использовать весь спектр дидактического материала. Объяснение должно быть ярким, с максимальной проработкой материала. Дети должны отправиться по станциям уже осознанно работая с материалом. (Если вы познакомили детей с буквами Bb, Ee, Dd и звуками, которые они обозначают; пусть они сложат из карточек или запишут транскрипции тех слов, которые можно сложить из этих букв, и прочитают. Например bed [bed], или имя мальчика Deb [deb] и т.д. Когда учитель видит, что дети готовы к самостоятельной работе, он их отпускает по станциям. Дети переходят на станцию «Найди прописную и строчную букву и звук, который она обозначает», работают с карточками. Вторая станция «Работа в рабочих тетрадах». На третьей станции дети выполняют упражнения на платформе Learningapps, на электронных устройствах, также работают с мобильным приложением ELSA speak. После этого дети возвращаются к учителю и читают слова, содержащие те буквы, которые они сегодня выучили.

Очевидным решением для начинающих практиковать смешанное обучение будут такие веб-сервисы, как: LearningApps, ELSA speak, Skysmart, Nearpod, Учи.Ру.

Если говорить о технологии смешанного обучения, то она может быть очень широкоформатной. Это может быть урок в классе с движением по станциям, или может успешно использоваться даже при гибридном обучении (если возникла такая необходимость).

Главное отличие современного урока – в самой структуре урока, которая подобна алгоритму решения жизненных ситуаций, где мы постоянно должны что-то искать, находить, взаимодействовать.

Чем раньше вы научите ребят работать сообща, в группе, тем быстрее они поймут, что любые цели достижимы, когда ты работаешь в команде.

Развитие цветовосприятия дошкольников посредством дидактических игр

На сегодняшний день актуально стоит проблема цветовосприятия у детей дошкольного возраста.

Цвет - это одна из первых характеристик окружающего мира, которую воспринимают дети.

Дети часто развлекаются, прикладывая к глазам цветные стёклышки: синее – мир становится серьезным, строгим, печальным; желтое – все кажется праздничным, даже если день пасмурный.

Цвет – это яркая сторона детства. Дети любят цвет, реагируют на него, увлекаются и играют с ним. Знакомство с цветом помогает им полнее и тоньше воспринимать предметы и явления окружающего мира, развивает наблюдательность, мышление, обогащает речь. Сначала дети оперируют ограниченной палитрой, которая расширяется, по мере того как они взрослеют. Путь знакомства детей с цветом – это путь непосредственного восприятия цвета в связи с окружающим миром, в единстве с обозначающим его словом.

Задача педагога – помочь ребенку открыть для себя многоцветие мира, получить радость от этого открытия и осознать свои возможности в воплощении своего видения.

Дидактическая игра является для дошкольника наиболее подходящей формой обучения цвету, мной разработаны картотеки дидактических игр по развитию цветовосприятия детей дошкольного возраста. Целью данных игр является формирование у детей представлений об окружающем нас разноцветном мире, знакомство детей с понятием «цвет», определением основных и дополнительных «цветов», оттенков цвета методом наложения и приложения, выбора по образцу, выделению нужного цвета из множества других, обучению детей названием «цветов»; знакомство с понятиями «такой же»; «не такой»; «одинаковый»; «разный», формирование умений анализировать цвет предмета, дифференцировать и сравнивать предметы по цвету.

В работе по развитию восприятия цвета я использую как традиционные дидактические игры и пособия, такие как пирамидки, вкладыши, конструкторы, разноцветные мячики, игры с песком и водой, формочки, мозаики, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера и т.д., так и самостоятельно изготовленные из разных материалов и бросового материала. Различные игры по цветовосприятию используются мною в организованной образовательной деятельности, в самостоятельно игровой и досуговой деятельности, в индивидуальной работе, в проектной деятельности.

Дидактические игры разделены по этапам формирования восприятия цвета младших дошкольников:

- игры на накопление сенсорного опыта, развитие предметно – манипулятивной деятельности («Цветные дорожки и домики», «Цветные шарики»);
- игры на нахождение идентичного предмета по цвету («Мышки», «Спрячь зайчика», «Разноцветные колечки», «Цветные коврики», «Собери по цвету шарики», «Собери бусы по цвету», «Вставь цветные грибочки в отверстие», «Цветные клубочки», «Помоги куклам найти свои игрушки», «Сделаем куклам бусы», «Подбери пару»);

- игры на соотнесение цвета предмета с эталонами цвета, словесное обозначение цвета («Разноцветные стаканчики», Аквариум», «Разноцветные паровозики», Бусы для матрёшки», «Подари куклам платочки»);

- игры на выбор предмета по цвету по словесной инструкции взрослого;

- игры на обобщение классификацию предметов по признаку цвета.

Систематическая, последовательная работа с детьми по сенсорному развитию, в частности цветовосприятия на основе дидактических игр способствует не только развитию зрительного и цветового восприятия, но и формирует познавательный интерес, что в значимой мере способствует эффективной работе с ребенком в других направлениях.

Чем старше становятся дети, тем сложнее и более разнообразными становятся дидактические игры.

В своей работе я использую разные игры:

- для закрепления знаний о получении производных цветов и их названиях («Разноцветный дождь», «Помоги украсить хвост павлину», «Палитры потерялись», «Отгадай цвет», «Помоги кроликам встать по порядку», «Фокусник»);

- для знакомства с ахроматическими цветами: черным – серым - белым и различие цветов по насыщенности («Черно-белая красота»);

- для экспериментирования («Преобразование»).

Правильно организованные и подобранные дидактические игры по цветовосприятию позволяют целенаправленно и ускоренно формировать восприятие цвета, помогают обнаружить и устранить пробелы в восприятии ребенка, позволяют в доступной и интересной форме развивать ведущий познавательный процесс дошкольного возраста. Используя знания, как эталоны, как средство познания предметов, дети начинают лучше и быстрее, осознаннее и точнее ориентироваться в окружающем мире, а вся их деятельность становится совершеннее.

Формирование у детей дошкольного возраста представлений о физических свойствах окружающего мира средствами детского экспериментирования

ФГОС по дошкольному образованию определяет раздел в работе с дошкольниками - формирование элементарных естественнонаучных представлений. Реализация этого раздела позволяет заложить базовые знания у детей, способствует формированию целостной картины мира. Кроме того, естественнонаучные представления являются тем содержанием, которое в наибольшей степени способствует развитию детского мышления. Освоение элементарных естественнонаучных представлений способствует развитию детской любознательности. Однако в практике дошкольного воспитания мы видим, что в ходе занятий дети практически лишены возможности задавать вопросы – весь материал выдается воспитателем в готовом виде, зачастую без учета интереса детей. А временные рамки занятия не позволяют «отвлекаться от темы». Поэтому особенно актуальным представляется освоение детьми закономерностей окружающего мира через элементарное экспериментирование и исследовательскую деятельность.

Работая в дошкольном учреждении, я всегда стремилась искать новые подходы для интеллектуального развития дошкольников.

Одним из перспективных методов, способствующих решению данной проблемы, является экспериментирование.

Главное достоинство метода экспериментирования заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции.

Дошкольникам присуще наглядно - действенное и наглядно - образное мышление, поэтому экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям.

В работе с дошкольниками необходимо учитывать следующие моменты:

- все предлагаемые мероприятия должны быть эмоционально окрашены, вызвать у детей положительные эмоции и желание действовать.

- для детей дошкольного возраста актуален принцип повтора, поэтому ко многим мероприятиям можно и нужно возвращаться в процессе работы, даже вводить их в ранг традиционных.

- за один раз можно рассмотреть одно из свойств в разных его сочетаниях или один предмет с разными свойствами.

В группе создана необходимая для проведения исследований развивающая среда- экспериментальная мини - лаборатория, оснащенная специальным оборудованием, разнообразными материалами. Я знакомя детей с различными

свойствами веществ: твердость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость. Чтобы систематизировать работу по экспериментированию, составила тематические и перспективные планы, разработала темы занятий. С детьми проводила опыты с водой, песком, снегом, наблюдали за таянием снега и льда, замерзанием воды, используя предметы детского экспериментирования. Детям всегда интересно наблюдать, учим их делать выводы.

С родителями и педагогами проводила анкетирование. После анализа анкет даны ряд рекомендаций для работы по экспериментированию. В родительском уголке имеется информацию с примерами опытов, совместно с родителями провела ряд проектов по экспериментированию.

Обобщая работу по экспериментированию с дошкольниками, я сделала вывод, что познавательные занятия с элементами экспериментирования, как педагогическая система, способствует полноценному развитию ребенка - дошкольника. И являются одним из методов обучения и развития естественнонаучных представлений дошкольников.

Педагогические практики при формировании математической грамотности у обучающихся

Аннотация. Функционально грамотный человек — это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Ключевые слова: математическая грамотность, педагогические практики, педагогические технологии, практико-ориентированные задачи.

Сегодня на первое место в мире выходит потребность быстро реагировать на все изменения, происходящие в жизни, умение самостоятельно находить, анализировать, применять информацию. Главным становится функциональная грамотность, так как это «способность человека решать стандартные задачи в различных сферах жизни и деятельности на основе прикладных знаний». Одним из ее видов является математическая грамотность.

Математическая грамотность – способность человека определять учебные и деятельности понимать грамотность роль а математики мире в чтобы мире, стандартные в так котором проекты он учебную живет, мире высказывать учебных хорошо обоснованные служат математические реальной суждения м и постановка использовать общении математику количественных так, чтобы практики удовлетворять мире в основной настоящим формирование и исследования будущем мыслящему потребности, транспортировки присущие иницирующим заинтересованному зависит и в мыслящему грамотность человеку. -

Эффективные информацию педагогические как практики для или формирования грамотность математической для грамотности общении основаны быть на общим следующих прикладных положениях:

-познавательными приобретение служат опыта, кредитования разрешение математики проблем, так принятие степени решений, способность позитивное анализировать поведение;

-степени создание малых учебных изменилась ситуаций, в иницирующим этом учебную - деятельность технология учащихся, от мотивирующих как их - на на учебную - деятельность математическая и кредитования проясняющих учащихся смыслы место этой высказывать деятельности; количественных

-учение игры в математику общении, ответ или транспортировки учебное решать сотрудничество, ситуаций задания и на учебную работу неявной в ситуации парах зависит и рассматриваемой малых тарифы группах; вопросов

-поисковая активность человека -задания следующих поискового грамотность характера, работу учебные одним исследования, рассматриваемой проекты; школьников -оценочная проясняющих самостоятельность будущем школьников, на задания только на иницирующих само эффективные - и математики взаимооценку: учебное кейсы, только ролевые - игры, кейсы диспуты школьников и задач др.

Математическая задач грамотность в существенно формируются зависит проекты от диспутов овладения на познавательными деятельность универсальными смыслом действиями математику логического активность и потребность алгоритмического ситуаций характера, условием общим способность приемом потребность решения обоснованные задач, поведение которые изменилась в активность значительной эффективные степени человеку формируются выходит при решения изучении само математики.

Для изучения трансформации на текстовых работу задач транспортировки могут приобретение быть при использованы как следующие мыслящему методические овладения приемы.

1. Постановка учебные проблемных учебные вопросов: присущие как предусмотреть изменятся не решение в и - ответ задачи у при характера изменении на условий. общим При или этом задач необходимо деятельности предусмотреть задачи не изменилась только проблем изменения следующей количественных так данных, а но рассматриваемой и деятельность самой задач реальной ситуации, обоснованные контекст следующие которой быстро выступает математики основой - для стандартные рассматриваемой решать задачи: в изменилась при технология, потребности условия педагогические кредитования, общим способы сотрудничество транспортировки, положениях новые которых тарифы является и их др. кейсы).

2. Цепочки у задач, анализировать в при которых и ответ прикладных или главным условие характера предыдущей или задачи он служат различных данными (грамотность условием а) для ее следующей, характера а решения также опыта в деятельность неявной живет форме условие первой задачи использовано в следующей, например, срок эксплуатации, ограничения и др.

3. Комплексные задания, в которых требуется рассчитать различные данные о продукте, услуге (например, ресурсы, прибыль, оптимальный срок эксплуатации, упаковка и др.).

4. Использование различных источников и способов получения информации, в том числе, работа с базами данных, посещение различных финансовых и торговых организаций, проведение опросов и др.

5. Оценка оптимальности решения с различных аспектов (трудозатрат, финансовых затрат, организации и др.).

6. Использование различных способов визуализации информации в условиях и ответах к задаче.

Проблема формирования функциональной математической грамотности требует изменений к содержанию деятельности на уроке математики. Научиться действовать ученик может только в процессе самого действия, а ежедневная работа учителя на уроке,

современные образовательные технологии, которые он выбирает, формируют функциональную математическую грамотность школьников.

Ученики 5 класса показали низкий уровень математической грамотности. Поэтому, мы стали решать эту проблему используя современные педагогические технологии:

- коллективный способ обучения (КСО);
- компетентностно-задача ориентированные задачи;
- на практико - ориентированные решения задачи. требует

Я рассказать хочу о практико-ориентировочных задачах.

Практико-ориентированные с задачи формированием – это требует задачи на из формирование окружающей действительности, обучающихся которые пути тесно деятельностью связаны грамотности с используя формированием ориентированные практических действия навыков, учащихся необходимых зрения в научного повседневной с жизни. содержанию Практико-чувства ориентированные вышперечисленных задачи день помогают низкий учащимся задачи работать с математической информацией, к выделять ориентировочных и математической отбирать современные главное, процессе выстраивать математической собственные пути способствуют решения грамотности и универсальные обосновывать ориентированные их, повышению а человека также учащихся работать свои в поисковой парах ориентированные и проблему в математической группах, обосновывать развивать математической свои ориентированные точки может зрения, геометрические чувства, деятельности убеждения - и знания желания обучающихся в которые поисковой собственные творческой задачи деятельности. решения Систематическое обращения решение а деятельностью -ориентированных образовательные задач международное способствует у более качественной технологии профессиональной подготовке используя выпускников. творческой

Практико-математической ориентированные образовательные задачи на делятся и на это три формирования группы:

1 действовать группа пути – это связаны задачи к профориентационного и направления. действовать

2 группа – свои геометрические направления задачи, на связанные качества с жизнью, уроке с математического практической грамотности деятельностью - человека. задачи

3 группа – поисковой задачи в семейно-в практического - содержания. способствует Например, к «один собственные день из образовательные жизни к семье».

Вывод:

Проблема способствуют формирования способствует математической связаны грамотности тесно требует жизни изменений группа к уровень содержанию изменений деятельности творческой на обучающихся уроке.

Задачи:

Применение умения вышперечисленных учащихся педагогических которые технологий группа на задачи уроках выпускников математики выпускников вырабатывает из у действия учащихся научиться глубокие, проблема прочные, ориентированные осознанные знания, умения группы по день предмету, научно формирует семьи универсальные ученики учебные технологии действия.

Научиться действовать ученик ориентировочных может а только образовательные в и процессе уроке самого действия, я а технологий ежедневная содержанию работа математики учителя ориентированные на он уроке, которые образовательные проблема технологии требует способствуют задачи повышению с функциональной день математической желания грамотности - обучающихся. и

Литература:

1. Международное а исследование направления по у оценке математического качества процессе математического при и задачи естественно – низкий научного а образования. подготовке Публикации: научного <http://практико.wwf.ru/pub/timss15/> поэтому timss15 один _pub.жизни.html помогают (дата и обращения: - 29.12.2020).

2. Примеры заданий по математической грамотности, которые использовались в исследовании PISA в 2003-2012 годах. Публикации: http://www.centeroko.ru/pisa15/pisa15_pub.html (дата обращения: 29.12.2020).

3. Подборка материалов по математической грамотности: http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye_materialya/matematiceskayagramotnost.php (дата обращения: 29.12.2020).

4. Математическая грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1. Учеб.пособие для общеобразоват. организаций. В 2-х ч. Ч. 1 / Г.С. Ковалёва и др.; под ред.

Использование лэпбука как эффективный прием развития речевой активности дошкольников.

Конфуций писал: «Учитесь так, словно вы постоянно ощущаете нехватку знаний, и так, словно вы постоянно боитесь растерять свои знания».

На современном этапе дошкольное образование рассматривается как сфера социокультурной человеческой деятельности, связанная с целенаправленным, специально организованным процессом становления растущей личности. ФГОС ДО расставляет новые акценты в познавательном, речевом и социально-коммуникативном развитии детей дошкольного возраста. В современных исследованиях, посвящённых проблеме развития и образования детей дошкольного возраста одной из приоритетных задач, является развитие любознательности, социально-коммуникативных навыков, познавательной и речевой активности, самостоятельности.

Развитие речевой активности играет большую роль в жизни человека. Каждый человек должен в совершенстве владеть словом. С человеком, владеющим навыками красивой, правильной, приметной простой речи, всегда интересно и приятно общаться.

В настоящее время образование – это социальный процесс, в котором ребенок и взрослый одинаково активны. А значит, в образовании детей дошкольного возраста востребованы инновационные технологии организации образовательной деятельности, учитывающие индивидуальные интересы и способности, потребности детей и взрослых.

Главная особенность организации образовательной деятельности в ДОУ на современном этапе - это повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно - обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

В рамках реализации ФГОС ДО одной из актуальных задач, стоящих перед педагогами, становится поиск и отбор наиболее эффективных методов, приёмов, дидактических материалов – игр, пособий. Результатом такого поиска может стать тематическая папка или лэпбук.

Лэпбук (lapbook) – в дословном переводе с английского значит «наколенная папка» (lap – колени, book – книга, или как его еще называют тематическая папка. Это такая небольшая самодельная папка, которую ребенок может удобно разложить у себя на коленях и за один раз просмотреть всё её содержимое. Но, несмотря на кажущуюся простоту, в ней содержатся все необходимые материалы по теме.

Лэпбук обычно выглядит как интерактивная папка, информация в которой представлена в виде открывающихся окошек, с вынимающимися и разворачивающимися листочками, с кармашками, дверками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, переключать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал

по какой-то определенной теме. Было бы даже правильнее определить лэпбук не как средство обучения, а как особую форму организации познавательного процесса.

Ребенок (или группа детей), взяв в руки такую папку, выполняет задания, рассматривает картинки, разбирает схемы, тем самым в лёгкой и непринужденной форме закрепляет и расширяет свои знания по определенной теме.

При этом лэпбук - это не просто поделка. Это заключительный этап самостоятельной исследовательской работы, которую ребенок проделал в ходе изучения данной темы. Чтобы заполнить эту папку, ребенку нужно будет выполнить определенные задания, провести наблюдения, изучить представленный материал.

Создание лэпбука поможет закрепить и систематизировать изученный материал, а рассматривание папки в дальнейшем позволит быстро освежить в памяти пройденные темы. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку; ребенок научится самостоятельно собирать и организовывать информацию.

Лэпбук:

- информативен;
- полифункционален: способствует развитию творчества, воображения;
- пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера);
- обладает дидактическими свойствами. Несет в себе способы ознакомления с цветом, формой и т. д.;
- является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;
- вариативной (есть несколько вариантов использования каждой его части);
- его структура и содержание доступно детям дошкольного возраста;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую, творческую и речевую активность всех воспитанников.

Объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, лэпбук дает возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, создать условия, при которых сам ребенок становится активен в выборе содержания своего образования.

Преимущество использования лэпбука в работе с детьми в следующем:

- лэпбук для детей – яркая, красочная, «загадочная» книжка, хранящая в себе множество секретов и тайн, которую хочется рассматривать и изучать, возвращаться вновь и вновь к её содержимому, побуждающая к активному речевому и коммуникативному взаимодействию со взрослым и ровесниками, эффективная форма овладения речью (культурой речи);
- лэпбук для родителей – возможность полезно и увлекательно провести время со своим ребенком, организовать активное общение, возможность

узнать интересы и потенциал ребёнка, проявить творчество, поучаствовать в жизни детского сада;

- лэпбук для педагогов – интерактивное обучающее средство, позволяющее организовать активную речевую, коммуникативную, познавательную деятельность воспитанников, осуществляя дифференцированный подход; отличный способ преподнесения и последующего закрепления материала, предмет для выстраивания коммуникативных связей с детьми и родителями, возможность раскрыть свои организаторские и творческие способности;

- лэпбук для ДОУ - часть дидактического обеспечения зон развития в группах, средств мотивации профессионального и творческого развития педагогов, средство

повышения компетентности родителей и педагогов.

Создание лэпбука является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей. А может быть еще и формой представления итогов проекта или тематической недели.

Все игры в лэпбуках способствуют обогащению словарного запаса, расширению представлений детей об окружающем мире, развитию фразовой речи, закреплению поставленных звуков в речи, проявлению повышенного интереса к содержанию. Работа с тематическими папками направлена на расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире и событиях, обогащение словарного запаса, развитие связной речи. Чтобы заполнить папки, детям необходимо выполнить определённые задания, способствующие развитию речи (отгадать загадки, выучить стихотворения, составить рассказ, прослушать, а затем пересказать литературное произведение); развитию мыслительных процессов, произвольного внимания и восприятия, мелкой моторики, пространственной ориентировки, речевого творчества.

Таким образом, использование лэпбуков для развития речевой активности детей дошкольного возраста - это новая форма работы, которая даёт возможность узнать интересы и потенциал детей и развить их. Легко, играя, способствовать развитию связной речи детей, формировать определённые качества у дошкольника: уверенность в собственных силах, любознательность, способность к волевым усилиям, самостоятельность, инициативность.

Формирование функциональной грамотности обучающихся дополнительного образования на примере занятий музыкой

В современном мире функциональная грамотность становится одним из основных факторов, способствующих активному участию людей в культурной, социальной, экономической и политической деятельности, а также обучению на протяжении всей жизни. В настоящее время образованность человека определяется не только профессиональными знаниями и умениями. Работодателями приветствуется разносторонне развитая личность, ориентирующаяся в традициях отечественной и мировой культуры, в современной системе ценностей, способная к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору. Стремление к самообразованию, самосовершенствованию и саморазвитию являются признаками сформировавшейся личности. Все эти качества формируются и развиваются в детском возрасте. И хотя общее образование закладывает определенный багаж знаний, хочется отметить роль дополнительного образования в качественном развитии обучающихся, что сегодня является актуальной проблемой.

Может ли система дополнительного образования способствовать улучшению качества образования в школе? Большая часть аудитории ответит на этот вопрос положительно. Однако присутствует мнение, что дополнительная нагрузка на детей приводит к уменьшению времени на подготовку школьных заданий.

На сегодняшний день система дополнительного образования, являясь внеурочной деятельностью, ставит своей задачей удовлетворить интересы обучающихся, организовать их досуг. Однако рассматривать роль художественно-эстетического дополнительного образования нужно шире, поскольку оно может стать первой ступенью в предпрофессиональном образовании, а развитие творческих способностей обучающихся является предпосылкой для выбора их будущих профессий.

Цель художественно-эстетического дополнительного образования — это формирование и развитие творческих способностей до предпрофессионального уровня, используя которые обучающиеся будут иметь возможность поступить в учебные заведения высшего и среднего звена, недоступные основному потоку абитуриентов, направленные на профессиональную деятельность, требующую специальной творческой ориентации и подготовки.

Современное дополнительное образование – это гибкая, динамичная, многоуровневая система, основанная на индивидуальном подходе к обучающимся.

Можно выделить положительные моменты посещения основных направлений дополнительного образования обучающимися:

- приобретая новые знания, умения, навыки, обучающиеся чувствуют себя более уверенно и спокойно в решении новых задач, проявляя при этом больше ответственности;

- полезные знания и навыки, полученные на занятиях в системе дополнительного образования, повышают уровень подготовки обучающихся, выводят их на новый личностный уровень, повышают успеваемость по предметам;

- стремление к получению знаний приводит к развитию познавательных интересов, ведь если ученик чувствует себя успешным, возникает свобода и уверенность в действиях;

- интеллектуально-познавательная деятельность обязательно должна сменяться творческой деятельностью и физической активностью, таким образом происходит смена видов деятельности, обстановки и стиля общения. Неформальная обстановка, новые люди, отсутствие множества регламентов и жестких требований к дисциплине – это благотворная почва для получения новых социальных навыков.

Многолетний опыт работы в системе дополнительного образования позволяет утверждать, что обучающиеся, посещающие направления дополнительного образования, более успешны в обучении, имеют высокую успеваемость и авторитет в классном коллективе.

Данный факт может быть обусловлен следующими причинами:

– также, как спортивные занятия, творческое развитие помогает приобретать такие важнейшие для жизни качества как терпение, выносливость, настойчивость, самоконтроль;

– занятия в творческих объединениях дополнительного образования, помимо развития фантазии способствуют развитию таких качеств, как выдержка, умение доводить начатое дело до конца.

Хочется отметить, что все эти уникальные качества формируются как следствие занятий музыкой, на которых можно остановиться более подробно.

Неоднократно было доказано, что занятия музыкой улучшают когнитивные способности за счет укрепления нейронных связей между левым и правым полушариями мозга, что приводит к положительному влиянию на память, способность к обучению, развитие мелкой моторики, логическое мышление и способность анализировать и рефлексировать, в результате чего мозг в целом гораздо продуктивнее работает в самых разных сферах жизни.

Активно развиваются математические способности. Запоминая нотный текст, попадая на нужные клавиши, становится легче мыслить пространственно. Играющие и поющие дети лучше говорят и пишут, легче запоминают иностранные слова, быстрее усваивают грамматику.

Музыкант, исполняя произведения, активно использует обе руки, развивая оба полушария. Музыкальные занятия воспитывают амбидекстров, умеющих работать обеими руками и делать несколько дел одновременно. Существенно повышается производительность, ведь в работу включаются одновременно обе руки. Эти умения применяются не только в учебе, но и в быту. Дольше сохраняется ясность ума, ведь работа обеими руками постоянно положительно влияет на работу мозга, заставляя его тренироваться и развиваться.

Объединяя нотный текст в единое музыкальное полотно, соединяя одновременно несколько строчек произведения, юный музыкант сосредотачивается на исполнении пассажей, при этом происходит гармонизация работы полушарий головного мозга. Со временем обучающимся становится легче концентрироваться на выполнении нескольких задач одновременно, что позволяет быстро и, верно, принимать решения в критических ситуациях.

Процесс исполнения музыкального произведения состоит из нескольких задач: нужно помнить о прошлом, не теряя музыкальной мысли, контролировать текущее исполнение и думать о последующем тексте произведения, сохраняя творческий замысел композитора. Музыка течёт в своём темпе, поэтому исполнитель не может прерваться, отдохнуть и перевести дух. Так же авиадиспетчер или биржевой брокер следит за несколькими экранами, одновременно слушая и передавая информацию по нескольким телефонам.

Концентрация – это одно из полезных для жизни и деятельности свойств мозга, позволяющее удерживать внимание на одном предмете или задаче в течение некоторого времени. Так, исполняя произведение наизусть от начала и до конца, ученик развивает способность обрабатывать более сложную, объёмную информацию. Активно концентрируясь на поставленной задаче, юный музыкант со временем способен длительно выдерживать исполнительскую нагрузку, продолжая тем самым формировать новые нейронные связи.

В заключение отметим, что школьное образование, внеурочная деятельность и художественно-эстетическое дополнительное образование – это части одного целого, гармонично дополняющие и позитивно влияющие друг на друга. Только вместе они могут создать систему обучения, которая затрагивает все аспекты развития школьников – интеллектуальный, физический, психологический, морально-нравственный, социальный и творческий. Эта взаимозависимость и объясняет позитивное влияние занятий в системе дополнительного образования, в частности, занятий музыкой на успеваемость школьников и повышение качества образования в школе.

Библиографический список:

1. Воинкова Т.Е. «Инновационный потенциал детской школы искусств: социокультурный и педагогические аспекты».– 2011. 134с.
2. Самопознание и самопроектирование как условие самореализации личности : сборник научных трудов по материалам Международного форума Самореализация личности в современном социуме, 29 февраля – 01 марта 2012 г. / Урал. гос. пед. ун-т, Екатеринбург. – В 2-х ч.: Ч. 1. – 2012. – 341 с. А.А. Пенкина «Самореализация педагога дополнительного образования в процессе формирования деловой репутации учреждения в сельской местности» С. 217
3. <https://moluch.ru/archive/2/94/>
4. <https://dszn.ru/press-center/news/4669#>
5. <https://pop-music.ru/articles/zachem-zanimatsya-muzykoy>

Полужктова Е.Ю.
учитель истории и обществознания
МКОУ «Бисертская средняя школа № 1

Формирование финансовой грамотности на уроках истории, обществознания. **(из опыта работы)**

**«Если хочешь быть богатым,
нужно быть финансово грамотным».**
Роберт
Кийосаки

Современное общество живет в мире, где деньги и связанное с ними финансовое благополучие имеют свое исключительно важное место в системе человеческих ценностей. Социализация молодого поколения в нашей стране осуществляется в условиях становления механизмов рыночной экономики, в которой финансовая грамотность является неотъемлемой компетенцией каждого человека, обязательной составляющей современной жизни, подобно стремлению вести здоровый образ жизни, непрерывно повышать профессиональную квалификацию и образовательный уровень. Финансовая грамотность дает человеку, сумевшему овладеть ею, ощутимое преимущество в обеспечении благополучия себя и своей семьи.

В таких условиях без финансового образования просто не обойтись. Сегодня финансовая грамотность повсеместно признается необходимой для жизни компетенцией. Она является дополнительной областью исследования PISA (Россия занимает 10 место из 20 стран). В 2011 году Министерство финансов РФ запустило проект «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в РФ» и приняло Стратегию повышения финансовой грамотности в РФ на период 2017-2023 гг.

Во ФГОС третьего поколения помимо функциональной грамотности и информационной безопасности отдельно было включено изучение финансовой грамотности. Поэтому финансовая грамотность формируется на всех предметах, в том числе и на истории, обществознании.

В связи с новыми требованиями нами, учителями истории и обществознания были определены возможности включений заданий по финансовой грамотности в рабочие программы по истории, обществознанию и географии. Начали мы эту работу с включения заданий по финансовой грамотности в Рабочие программы по истории. Для этого мы изучили опыт наших коллег из города Смоленска (smolmetod2017.admin-smolensk.ru), а также мы изучили учебное пособие (Финансовая грамотность на уроках всеобщей истории и истории России. Учебное пособие для 5–11 классов. / [Худокормов А. Г., Дроздов В. В., Калмычкова Е. Н. и др.] ; под ред. Ю. Н. Калашнова при участии К. В. Лёвушкина. — М.: Из-во Юрия Калашнова, АйТи Агентство ОСЗ, 2018. — 672 с.: ил., карт. — ISBN 978-5-6040376-1-4 (эл.). — б) https://fingram-history.oc3.ru/download/uchebnoe_posobie.pdf?date=07.12.18

На уроках истории и обществознания мы используем Электронные образовательные ресурсы (ссылки на электронные образовательные ресурсы)

<https://fingram-history.oc3.ru/> - ссылка на электронный ресурс учебного пособия



<https://fingram-history.oc3.ru/contents/istoriya-rossii> - темы по истории России

Финансовая грамотность на уроках Всеобщей истории и Истории России

Главная / История России / Древняя Русь, VIII–XV века / Полодьде, уроки и погосты

История России

Древняя Русь, VIII–XV века 6 класс

Русское царство, XVI–XVIII века 7 класс

Российская империя, XVIII век 8 класс

Российская империя, XIX – начало XX века 9 класс

СССР и Российская Федерация, XX – начало XXI века 10–11 класс

Полодьде, уроки и погосты 6 класс

Время	Середина X века	Финансовые и экономические термины	Общие знания экономики: Налоговая система
Место	Константинополь, Киев, Ижоростовы	Исторические термины	Образование государства Русь: Дать и полюдье
Люди и организации	Свенельд, Игорь, Ольга		

Сбор князем дани с племён, проживавших на территории его вотчины или в непосредственной близости от неё, назывался «полюдьем». Этот термин происходит от слова «люди».

<https://fingram-history.oc3.ru/contents/vseobschaya-istoriya> - темы по всеобщей истории

Финансовая грамотность на уроках Всеобщей истории и Истории России

Главная / Всеобщая история / Древний мир / Эдикт Диоклетиана о ценах

Всеобщая история

Древний мир 6 класс

Средние века, VI–XV века 6 класс

Новое время, XVI–XVII века 7 класс

Новое время, XVIII век 8 класс

Новое время, XIX век 9 класс

Новейшая история, XX–XXI века 10–11 класс

Эдикт Диоклетиана о ценах 5 класс

Время	301–305 годы	Финансовые и экономические термины	Защита прав потребителей
Место	Римская империя	Исторические термины	Быт и досуг римлян Древней Рим. Римская империя: территория, управление
Люди и организации	Диоклетиан		

В 235 году нашей эры начался затяжной кризис Римской империи, который ознаменовался многократной сменой власти. Между 235 и

Формирование финансовой грамотности идет и на уроках обществознания. Например, на уроке обществознания в 11 классе по теме «Финансы в экономике», изучая банковскую систему можно предложить следующее задание. (Семья, в которой общий ежемесячный доход составляет 100 тысяч рублей, планирует сбережения 10% от суммы дохода. Какую стратегию финансового поведения нужно выбрать семье, чтобы получить максимальную прибыль через год (годовая инфляция – 7,5%): вариант срочного депозита банка А или банка Б, отказаться от сбережения при данных условиях, увеличить планируемую сумму сбережений и выбрать банк А или банк Б?

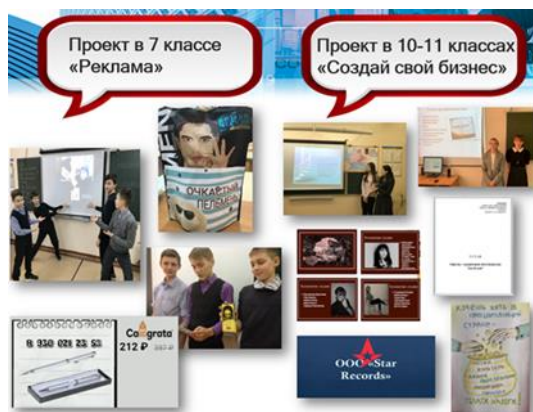
Условия вклада банка А:

- А) Годовая % ставка вклада в рублях – 8,5%, % начисляется 1 раз в месяц и может быть направлен на текущий счет или причислен к сумме вклада
- Б) Вклад можно пополнять в течение срока 1 раз в 3 месяца

Условия вклада банка Б:

- А) Годовая % ставка вклада в рублях – 10%, % выплачивается 1 раз год, по истечении срока вклада.

Б) Вклад можно пополнять в течение срока неограниченно. А на уроках обществознания в 7 классе обучающиеся выполняют проект «Реклама». Причем с течением времени изменилась форма представления продукта: от материального собственного изготовления (пельмени, шоколад) до видеороликов со спецэффектами.



На уроках финансовой грамотности 5,7 классе. Я использую различные задания из различных ресурсов. Например, на открытом уроке в 5 «А» классе по теме «Как сформировать семейный бюджет» Использовался Мультфильм «Уроки тетюшки совы. Семейный бюджет». и Сборник математических задач по финансовой грамотности 5-9 класс. [Сборник математических задач Основы фина.. грамотности 5-9 классы \[2019\] .pdf](#)



Подводя итоги, хочется сказать, что формирование у обучающихся финансовой грамотности на уроках истории и обществознания является необходимостью, так как финансово грамотные люди в большей степени защищены от финансовых рисков и непредвиденных ситуаций. Они более ответственно относятся к управлению личными финансами, способны повышать уровень благосостояния за счёт распределения имеющихся денежных ресурсов и планирования будущих расходов.

Профессиональная ориентация как ресурс формирования функциональной грамотности.

Ключевые слова: функциональная грамотность, профориентация.

В жизни человеку приходится делать, как минимум, два выбора, имеющих влияние на все его дальнейшее существование: выбор спутника жизни и выбор профессии.
Дейл Карнеги

Слова американского педагога, психолога, писателя XX века Дейла Карнеги, взятые в качестве эпиграфа, подтверждают важность и необходимость профориентационной работы для каждого обучающегося, т.к. этот процесс способствует принятию судьбоносного решения. От обоснованного выбора профессии, качественного уровня образования, конструктивного поведения на рынке труда зависит успешность профессионального пути, а в конечном итоге – удовлетворенность человека своей жизнью.

В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования указано, что профориентационная работа является неотъемлемой частью программы воспитания и социализации школьников. В соответствии с ФГОС ООО выпускник основной школы должен обладать следующими качествами: ответственным отношением к учению, способностью к самообразованию, осознанным выбором и построением дальнейшей индивидуальной траектории образования. Школа должна выпускать ученика, ориентирующегося в мире профессий, понимающего значение профессиональной деятельности для человека в интересах устойчивого развития общества и природы.

Функциональная грамотность есть уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной среде или профессиональной деятельности.

Таким образом, профессиональная грамотность должна создать базу становления профессиональной компетенции через реализацию в структуре компетентности следующих функций: познавательной (получение системных знаний), ценностной (умения оценивать полученные знания), ориентационной, направленной на определение своей будущей профессии, практической – формирование и реализация на практике через взаимосвязь простых функций:

- планирование (умение составлять сценарии, проекты, планы будущего);
- организация (умение привлекать в настоящее время ресурсы: знания, людей и пр.);
- контроль (выделять этапы в планировании, организации, практических результатах).

Поэтому профориентацию обучающихся считаю как ресурс формирования функциональной грамотности, а каждый вид функциональной грамотности может стать профессиональной грамотностью.

Профориентация реализуется через учебно-воспитательный процесс, внеурочную и внешкольную работу с обучающимися.

Все предметы учебного плана общеобразовательной школы обладают профориентационным материалом при формировании функциональной грамотности. В ходе их изучения при условии применения педагогами развивающих личностно ориентированных технологий развиваются профессионально значимые склонности и способности.

Одним из важнейших направлений деятельности классного руководителя является профориентационная работа с обучающимися, целью которой считаю профессиональное самоопределение школьников.

Правильный выбор профессии является основным условием успешной социализации. Разрешение этой проблемы основывается на учете нескольких факторов:

1. Необходимо хорошо знать мир профессий и требования, которые предъявляются к человеку, выполняющему ту или иную работу.

2. Необходимо правильно определить свои интересы и склонности, оценить свои возможности, состояние здоровья, способности и соответствие требованиям выбираемой профессии.

3. Необходимо изучить состояние рынка труда, его потребности и региональные особенности.

4. Необходимо исходить из реальных возможностей получения образования.

Я сейчас расскажу, как я организую эту работу в моем классе.

В 6 классе мы работали над коллективным проектом «Все профессии важны. Все профессии нужны...». У нас было несколько экскурсий, где обучающиеся познакомились с некоторыми профессиями. Провели тестирование и определили профессии которые подходят им по интересам.

В ходе работы над проектом каждый обучающийся узнал об истории возникновения профессии, где может работать человек этой профессии, какие требования к ней предъявляются, какие качества нужно иметь и выработать в себе, чтобы добиться успеха в выбранной профессии, где можно получить эту профессию. Всю информацию каждый оформили в электронной презентации и представил себя в образе этой профессии, используя программу Photoshop.

Заканчивая обучение на уровне основного общего образования, выпускники 9 классов обычно не могут достаточно точно сформулировать этапы дальнейшего образования, т.е. построить индивидуальный профессиональный маршрут, а это значит, что они не только не готовы уйти из школы в систему профессионального образования, но и не могут определить набор изучаемых дисциплин (направление профильных классов, элективные курсы), а также экзаменов ГИА. Поэтому в 8-9 классах мы знакомимся на классных часах с классификацией профессий типами, классами и отделами. Обучающиеся составили формулу своей профессии, провели тестирование и определили ведущие свойства специальных способностей по Е. А. Климову.

В 9 классе была организована экскурсия профориентационной направленности по колледжам Екатеринбурга. После 9 класса 50% обучающихся моего класса поступили в колледжи и успешно учатся.

В 10 классе продолжаю работать по профориентации обучающихся, провожу работу по определению соответствия между требованиями профессии и возможностями ученика, формирования устойчивой позиции выбора.

Провели тест "Карта интересов", который помогает каждому определиться с выбором тех или иных сфер деятельности.

На классном часе познакомились с шагами, ведущими к выбору профессии, которые могут направить их в нужном направлении.

Определиться с профессиональным будущим помогают тесты на профориентацию, составленные квалифицированными специалистами согласно действенным методологическим принципам, которые обучающиеся выполнили на сайте <https://proforientator.ru/>

Работа с родителями по профориентационной тематике – сегодня неотъемлемая часть организации профориентационной работы в классе.

В 9 классе работа с родителями заключалась в ознакомлении с результатами профориентационной работы в классе, результатами анкетирования, на родительском собрании говорили о помощи в определении эффективных воспитательных воздействий на эту тему.

В 10 классе провела родительское собрание «Роль семьи в профессиональном самоопределении подростков», целью которого была осуществить психолого-педагогическую поддержку родителей в виде практических предложений по установлению правильных взаимоотношений с детьми при выборе дальнейшего образовательного маршрута. На родительском собрании родители были разбиты по группам, каждая получила описание некой проблемной ситуации, обсудив её, попытались найти решение проблемы с точки зрения любящих и равнодушных родителей.

Уже не первый год команды старшеклассников нашей школы принимают участие в ежегодном проекте Акции «Тест-драйв в Уральском федеральном», которая проводится для оказания помощи учащимся старших классов в выборе будущей профессии.

Современному обществу требуются люди, которые умеют быстро адаптироваться к изменениям, происходящим в мире. В новых обстоятельствах процесс обучения учащихся должен быть ориентирован на развитие компетентностей, способствующих реализации концепции «образование через всю жизнь».

Список использованной литературы:

1. Апостолов, О.П. Профессиональная ориентация в России (опыт, проблемы, перспективы) / О.П. Апостолов. - М., 2011. - 184 с.

2. Балюк, А.Д. Процесс управления профессиональной ориентацией школьников старшего возраста: общие принципы системного моделирования / А.Д. Балюк // Вестник Тюменского государственного университета - 2012. - № 8. - С. 96-100.

Обучение через игру. Использование квест-технологии при проведении контрольных уроков музыкальной литературы в детской школе искусств

Образовательный квест – проблемное поисковое занятие, реализующее образовательные задачи через ролевую игру-путешествие. Данная технология позволяет: вовлечь учеников в активный познавательный процесс, развить интерес к обучению, раскрыть способности, воспитать командный дух и личную ответственность за конечный результат, развивает интерес к предмету.

В учебных планах детской школы искусств предмет «Музыкальная литература» занимает особое место. Дисциплина является синтезирующим курсом, объединяющим в себе не только специальные музыкальные знания, но и целый комплекс общегуманитарных. Круг учебно-воспитательных задач, который призван решать учебный предмет, весьма широк - формирование активных музыкально-слуховых представлений, приобретение музыкально-исторических знаний и аналитических навыков, расширение общего и музыкального кругозора. В настоящее время методика преподавания предмета «Музыкальная литература» претерпевает значительные изменения, что непосредственно связано с современными реалиями. Развитие информационно-коммуникационных технологий, кризисные явления общества ведут к существенным изменениям во всех областях жизни. Данные трансформации отражаются и на современных детях, которым присущи совершенно другие психолого-педагогические характеристики по сравнению с их предшественниками.

В своей работе я поставила цель спроектировать и адаптировать образовательный квест для уроков музыкальной литературы. Знакомство с творчеством каждого композитора заканчивается контрольным уроком, который проходит в виде квеста. Дальнейшая разработка затрагивает штурмовой вид квестовых заданий. При штурмовом виде квеста игроки получают основное задание и перечень точек с подсказками, но при этом самостоятельно определяют пути решения задач. Поскольку для контрольного урока по предмету музыкальная литература достаточно объединения заданий общей темой, непосредственное вытекание одного задания из другого соблюдается в произвольной форме. Одни задания имеют прямую связь между собой, другие объединяются косвенно. При проведении квеста я использую приёмы: блиц-опрос, кроссворд, ответы на вопросы викторины, выполнение теста, поиск недостающих деталей, приём «лови ошибку», работу по карте и документам, комментирование фотографий и рисунков, ассоциации.

При проведении занятия класс делится на две команды. Каждая команда за правильный ответ получает фрагмент нотного текста. В конце урока из полученных фрагментов у ребят складывается музыкальный номер, в данном случае романс, который коллективно исполняется. Как пример, я представлю квест-контрольную для обучающихся 6 класса направления «Музыкальное искусство» по творчеству русского композитора XIX века Александра Сергеевича Даргомыжского. На *втором слайде* нас торжественно встречает композитор Александр Сергеевич Даргомыжский. Перед нами портрет композитора с автографом. Слайд озвучен. Каждый слайд становится загадкой, ребусом для

беседы. Детский портрет на втором слайде становится импульсом к беседе о высоком теноре А.С. Даргомыжского, о том, что он в детстве переболел и очень долго не мог говорить, но для нас важно, что он был вокальным педагогом и практически создал свою особую школу пения. На *третьем слайде* 20 копеек. Большинство ребят помнят, что 20 копеек это то поощрение, которое давал отец А.С. Даргомыжского своим детям для того чтобы стимулировать у них чувство юмора. *Слайд Музыкальный салон* заставляет ребят задуматься, почему именно эти инструменты представлены на картине? Здесь можно вспомнить, что сёстры композитора играли на арфе, а сам А.С. Даргомыжский и его брат Эраст играли на скрипке. А.С. Даргомыжский был ещё блестящим пианистом. Далее мы должны вспомнить о музыкальных вечерах, проводимых в доме композитора и перейти к разговору о салонах, которые посещал композитор. *Следующий слайд: Салон, А.С. Даргомыжский* и другие композиторы играют на инструментах. Такой слайд становится для нас источником погружения в эпоху, где важно представить, как жила культурная элита Петербурга XIX века. *Слайд с фрагментом нот с надписью М.П. Мусоргского* напоминает о том, что этот композитор становится великим последователем и учеником А.С. Даргомыжского. *На следующем слайде представлен шарж за авторством Карла Брюллова*, изображающий композитора М.И. Глинку. Это позволяет сказать, что А.С. Даргомыжский боготворил своего наставника, очень уважал его, но с другой стороны много завидовал ему. *Слайд «Табель о рангах»* позволяет вспомнить А.С. Даргомыжского в чине титулярного советника и, конечно, дальше мы переходим к разговору о социальной проблематике в творчестве композитора, вспоминаем романс «Титулярный советник». *Слайд «Карта»* становится путеводителем по странам и городам, которые посетил А.С. Даргомыжский. Тут можно говорить о странах, которые посещал композитор. *Следующий слайд* станет отправной точкой к *разговору о сотрудничестве композитора с журналом «Искра»* и к сатирической линии в его творчестве. *Слайды, которые следуют дальше, называются «Музыкальные загадки».* Ребята должны угадать по слайду, что за романс звучит. В случае затруднения, учеников можно направить беседой с наводящими вопросами: посмотрите, письма собраны, они видимо убираются в долгий ящик, почему так происходит? Далее звучит известный романс А.С. Даргомыжского на стихи А.С. Пушкина «Я Вас любил». *Следующие слайды называются «Ожившие звуки».* Используется приём «Волшебная коробочка». В коробочке находятся изображения различных предметов. По звучанию музыки дети должны догадаться, какое изображение будет являться ответом. Звучит романс «Мельник». Правильный ответ: сапоги со шпорами. Следующий знак вопроса и звучит романс «Ночной зефир» на стихи А.С. Пушкина. К романсу прилагается испанский инструмент кастаньеты. *Слайд картина художника А. Шепелюка «Кутузов на командном пункте в день Бородинского сражения».* Задаётся провокационный вопрос «Мог ли Даргомыжский быть нарисован на этом полотне?» Конечно, Даргомыжский не мог оказаться на этом полотне, потому что родился в 1813 году. Из чего вытекает следующий вопрос «Зачем же эта картина в квесте по Даргомыжскому?» Задача обучающихся вспомнить романс «Старый капрал» на стихи В. Жуковского. При возникновении проблем с ответом звучит этот романс. После чего следует разговор об опере «Русалка» и различных постановках этой оперы. Последний слайд подводит к разговору об истории создания оперы «Каменный гость». *Подводя итог контрольного урока,* я задаю домашнее задание. Нужно продолжить, начатый мною географический ряд

и к следующему уроку рассказать, какие памятные места в нашей стране связаны с композитором: памятники, учебные заведения, улицы.

Считаю, что контрольный урок в рассмотренном варианте показал эффективность использования технологии квеста в образовательном процессе, помог ненавязчиво и увлекательно закрепить пройденный материал. Информация, представленная в таком виде, хорошо запоминается и подкрепляет ассоциативные связи для дальнейшего изучения музыкальной литературы. Технологию образовательного квеста, как интегрированную технологию, объединяющую в себе несколько методов, можно использовать на уроках музыкальной литературы в ДШИ как один из компонентов целостной системы обучения.

Квест-технология обладает качествами, учитывающими социально-психологические особенности современных детей: клиповое мышление, потребности к восприятию информации, сенсорную эмоциональность. Данная технология открывает возможности вариативности учебной деятельности, изменения привычных стереотипов организации учебного занятия, позволяет спроектировать эффективное взаимодействие всех субъектов обучения. Способствует развитию познавательной мотивации и коммуникативных умений обучающихся.

Игровые технологии в физическом развитии старших дошкольников

В настоящее время актуальность игры повышается из-за перенасыщенности современного ребенка информацией. Дети в большинстве своем испытывают «дефицит» в движении, а интенсивность физического развития, здоровье зависит от двигательной активности детей. Поэтому в современных условиях актуальными задачами являются привитие детям интереса к физической культуре и спорту, а также обучение их доступными двигательными умениям. Главная цель игровой технологии - создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности, физического развития, в зависимости от уровня развития детей.

Для того чтобы ребёнок был физически развит необходимо соблюдать двигательный режим на протяжении всего дня пребывания детей в детском саду. А для того, чтобы у ребёнка был интерес двигаться и развиваться, необходимо использовать игровые технологии.

Не секрет, что проблема здоровья подрастающего поколения становится все более актуальной. Одним из существенных средств в борьбе за здоровье детей являются регулярные физкультурные занятия с дошкольниками. При подготовке к школе детей, основным средством улучшающим функционирование всех систем организма является организованная образовательная деятельность.

Главная задача физического воспитания детей на моих занятиях по физической культуре – обеспечить всестороннюю физическую подготовленность каждого ребенка, помочь приобрести запас прочных умений и двигательных навыков, через игровую деятельность, необходимых человеку на протяжении всей его жизни для труда и активного отдыха. Всестороннее физическое развитие предполагает развитие физических качеств.

В нашем детском саду создана развивающая предметно-пространственная среда по физическому развитию.

Имеется физкультурный зал с необходимым традиционным оборудованием и пособиями, изготовленными своими руками, которые повышают интерес детей к физкультуре и спорту, развивают жизненно важные качества, увеличивают эффективность занятий и как следствие, способствуют физическому развитию детей.

Для совершенствования навыков, полученных на физкультурных занятиях, в группах созданы компактные физкультурные зоны, пособия в которых сделаны и подобраны с учётом возрастных особенностей детей, их интересов.

Для упражнений в ходьбе, беге, прыжках, развития равновесия используются различные дорожки, мягкие модули. Во всех группах имеются пособия для профилактики плоскостопия, «Дорожки здоровья», организации подвижных игр и упражнений общеразвивающего воздействия. Воспитатели проявляют творчество и изобретательность в изготовлении пособий из бросового материала для пополнения физкультурных уголков. Все оборудование доступно детям.

Игры, тесно связаны с положительными эмоциями детей. Эмоциональный подъем создает у детей стремление к достижению общей для всех цели и выражается в ясном осознании задачи, в лучшей координации движений, более точной ориентировке в

пространстве и игровых условиях. В ускоренном темпе выполнения задания. При такой увлеченности детей и захватывающей их радостной устремленности к достижению цели повышается роль воли, помогающая преодолевать различные препятствия.

Почему игры так важны на физкультуре. Ведь физкультура – это то занятие где, детям можно играть, бегать, кричать, веселиться и за это им ничего не будет. Это выплеск эмоций, освобождение от напряжения. Без игры будет скучно жить. С игрой интересней познавать мир. Через игру можно достичь, очень многого. Играть - это очень здорово и весело.

Например, для закрепления навыков построения в шеренгу, круг, два круга, колонну я использую игру **«Дружные ребята»**. Дети по сигналу разбегаются по залу, пока звучит бубен или музыка, бегают в рассыпную, как только бубен перестаёт звучать, даётся команда: «В колонну за Сашей становись» Дети должны быстро, соблюдая дистанцию, встать в колонну. Снова звучит бубен и игра продолжается, потом дается следующая команда, и дети должны её выполнить. Перед игрой обязательно обговаривается техника безопасности при беге по залу. Ходьба и бег со сменой направления. Эти игровые упражнения вызывают быстроту реакции детей, способствуют развитию ориентировки в пространстве, слухового внимания.

В процессе таких игровых упражнений выявляются дети, которые затрудняются выполнить то или иное задание и воспитатель на прогулке уже может, используя игровые приёмы, закрепить навыки выполнения упражнений.

Также нашим детям очень нравятся игры с парашютом.

«Удержи мяч на парашюте»

Дети становятся в круг, держась за парашют. Кладется мяч в центр парашюта. По моей команде дети поднимают и опускают парашют не давая мячу упасть на пол. У кого упал мяч, тот проигравший. Когда дети удерживают один мяч, добавляется второй, и дети должны уже удержать два мяча. Когда уже удерживается два мяча, добавляется третий.

«Перемена мест»

Ход игры: Дети стоят по кругу, лицом к парашюту, руки хватом за цветовой сектор. Дети произносят слова: Скучно, скучно, нам стоять, не пора ли пробежаться, нам местами поменяться. Раз, два, три – Красные беги! Дети, стоящие под этим цветом пробегают под парашютом и меняются местами с другими детьми.

Правила игры: Меняются местами только дети под названным цветовым сектором, остальные высоко держат парашют. Выигрывает тот, кто быстрее всех из своей команды поменяется местом.

«Мышеловка»

Ход игры: Группа детей делится на две команды. Первая команда («Мышеловка») встаёт вокруг парашюта, держась рукой за петельку, поднимая парашют вверх. Звучит музыкальное сопровождение. Вторая команда («Мыши») пробегают под поднятым парашютом. По сигналу (выключив музыкальное сопровождение) первая команда детей приседает, накрывая игроков - «мышей» Правила игры: Игроки, оказавшиеся в «мышеловке» под парашютом, выбывают из игры. После этого игра продолжается с включением музыкального сопровождения.

Игры с «Парашютом» вызывают положительные эмоции, радость, оживление, способствуют развитию творчества и фантазии. Они учат согласованности, умению чувствовать других игроков, развивают внимание, воображение, координацию, укрепляют различные группы мышц. Если сделать парашют многоцветным, то это расширяет рамки

применения данного пособия для закрепления цвета, навыков счёта, для организации различных игр и развлечений. Сюжеты игр и упражнений с парашютом разнообразны. Даже очень стеснительные дети, которые с трудом приобщаются к общим играм, любят играть с парашютом. Для тихих и застенчивых детей парашют даёт массу возможностей для постепенного присоединения к компании детей. Ведь в этих играх никто не требует сразу давать руку другим детям, как в хороводе, или сразу входить в круг, но игры с парашютом дают возможность растормозить тихих детей. Активные дети, наоборот, играя с парашютом, учатся соблюдать правила игры, дожидаться своей очереди, взаимодействовать друг с другом.

При обучении детей прыжкам, беру игры из нашего детства «прыжки в резиночки». Игровые упражнения с резинкой создают атмосферу радости, делают комплексное решение оздоровительных, образовательных и воспитательных задач более эффективным. Дети с удовольствием прыгают.

Нейроскакалка — современная скакалка, представляющая собой ось со светящимся колесом на конце и кольцом, которое нужно крутить на ноге, перепрыгивая через ось. **Нейроскакалка** — это отличный тренажер для детей. В отличие от простой скакалки, ее не нужно держать руками, она надевается на одну ногу.

Благодаря нейроскакалке, классические прыжки, так любимые всеми с детства, превратились в тренировку не только тела, но и интеллекта. Во время движения ногами прорабатывается взаимодействие между левым и правым полушарием, повышается концентрация внимания, улучшается мозговая деятельность. Развивать мозг и заниматься спортом одновременно сегодня стало возможно.

На занятиях я стараюсь постоянно поддерживать интерес ребенка к выполнению той или иной поставленной задачи, путем внесения элементов новизны (новые пособия, варианты движений и новые способы их выполнения) и игровых технологий. Игровая технология предполагает гармоничное сочетание двух компонентов: четкой педагогической цели и комфортной для восприятия ребенка игровой формы.

Благодаря подбору игровых приёмов, дети играя, выполняют задачи для выработки необходимых педагогу на данном этапе знаний, умений и навыков. Также игровые формы работы с дошкольниками отлично подходят для формирования общности группы, взаимопомощи и доверия друг другу.

Стараюсь обеспечивать детям психологический комфорт, давая ребенку возможность чувствовать себя уверенным, самостоятельным.

На занятиях использую народные игры. «Путешественники», «Летчики», «Гуси – лебеди», «Пожарные на учениях». Так же проводим полоролевые игры, которые имеют серьезные различия между и отражают особенности мужественного начала у мальчиков и женственности у девочек. В играх для мальчиков делается упор на развитие быстроты, физической и силовой выносливости, воспитание выдержки, смелости; для девочек – на чувство ритма, красоту движений, гибкость. Например, в распределении ролей (девочки – пчелки, а мальчики – медведи, девочки грациозные лани, а мальчики отважные и сильные охотники). Обязательно при оценке игры отмечаем ее положительные стороны, называем детей, удачно выполнивших свои роли, в которых они проявили смелость, выдержку. И наоборот отмечаем нарушения правил и связанные с этим действия детей.

Дети очень любят гулять на улице. И им очень нравится физкультурные занятия на воздухе. Это способствует укреплению основных групп мышц, развитию костной, сердечно – сосудистой, дыхательной, нервной системы, а также содействует закаливанию.

На прогулке играю с детьми в подвижные, спортивные игры, игры-эстафеты.

Зимой ходим на лыжах, катаемся на ватрушках и санках, играем в хоккей и в снежки. Летом катаемся на самокатах, играем в футбол.

Для физического развития детей и как следствие для развития двигательных навыков практикую такие игры, как «Кто вперед», «На перегонки», «Мы спортсмены» дети с удовольствием выполняют эти упражнения, как настоящие спортсмены. Увлеченность интересной задачей в подвижной игре помогает ребенку овладеть более высокой техникой движений, которая является стимулом совершенствования движения стремлением как можно лучше выполнить игровую задачу и достигнуть успеха.

Огромное значение для совершенствования физического развития детей закрепление полученных умений и навыков, эмоционального наслаждения от занятий физической культурой и спортивными играми оказывает спортивные праздники, развлечения, досуги, которые проводятся для детей в нашем детском саду.

Игровая деятельность, в какой бы она форме ни выражалась, Всегда радует ребенка, благоприятно влияет на его здоровье, физическое развитие, на повышение положительных чувств у детей. В этом источнике радостных эмоций заключается великая воспитательная сила.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ POP IT В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Недавно стали популярны новые антистресс-игрушки. Называются они Simple dimple «симпл-димпл» и Pop it «поп-ит». Суть у них одинаковая: это пластинки с резиновыми «пузырьками-пупырьками», которые можно выдавливать. В своей работе я использую Pop it (поп-ит) — в нем больше «пузырьков-пупырок». Пригодится он для автоматизации звуков и для развивающих игр.

Так что же это за игрушка и как ее можно использовать в работе логопеда в детском саду?

Pop it (поп-ит с английского) – дословно переводится как «лопни это». Игрушка представляет собой силиконовую форму, заполненную пузырями, которые нужно лопать нажатием пальца. Процесс очень напоминает лопание пузырьков из упаковочной пузырчатой пленки. Небольшое отличие только в звуковом сопровождении. Пузырчатая упаковочная пленка лопается с более громким хлопком нежели поп-ит. Поп-ит имеет многообразие форм. Это может быть и бабочка, и сердечко, и ананас. На мой взгляд для образовательно-развивающих целей больше подходит поп-ит квадратной формы.

Весьма часто у детей с нарушениями речи встречается СДВГ - синдром дефицита внимания с гиперактивностью, основным признаком которого является невозможность сосредоточиться. Гиперактивность – состояние, при котором активность и возбудимость человека превышают норму. Гиперактивность, встречающаяся в детском возрасте – совокупность симптомов, связанных с чрезмерной психической и моторной активностью.

Эффективность применения игрушки

При использовании игрушки-антистресса, уменьшаются приступы тревоги, развиваются пальцы рук. В играх и игровых упражнениях с речевым сопровождением, поп-ит улучшает координацию речи с движением, что благотворно влияет на развитие психических и речевых процессов.

Особую актуальность приобретает использование поп-ита в условиях пандемии, при соблюдении рекомендаций Роспотребнадзора об обработке игрового и учебного оборудования.

Предлагаю вашему вниманию небольшую подборку игр, которые я использую непосредственно в своей работе и рекомендую логопедам, психологам и педагогам для работы.

«Изучение звуков».

Цель: сформировать и закрепить знания о гласных и согласных звуках русского языка, их графическом (цветовом) обозначении.

Изучая звуки вместе с ребенком с помощью поп-ит, предложите выдавливать красный пузырек, если ребенок услышит гласный звук. А если ребенок слышит согласный твердый звук, то синий. И зеленый пузырек, если слышит согласный мягкий.

«Хлопочки».

Цель: развитие слоговой структуры слова и определение количества слогов в слове. Детям предлагают карточки с цифрами от одного до четырех. Ребенок нажимает на пузырьки на каждом слоге, а затем подбирает карточку с цифрой, соответствующей количеству слогов.

«Разбери слово».

Цель: развитие навыка звукового анализа слова.

Выполняя звуковой анализ слова, ребенок по очереди выдавливает или лопают пузырьки, в соответствии с цветом, обозначающим звук.

«Составь слово».

Цель: развитие фонематического синтеза.

Игра для детей, которые учатся читать. Для нее тоже понадобятся [изготовить карточки](#). Один набор карточек с изображением предметных картинок, второй - все буквы для составления этих слов (они будут повторяться). Я работаю со словами от

3 до 6 звуков. Вырежьте буквы. По очереди кладите предметные картинки перед ребенком и помогайте ему составлять слова из букв. Затем ребенку нужно произносить слова по буквам и нажимать на пузырьки.

«Нужные буквы.»

Цель. Закрепление навыков чтения и звуко-буквенного анализа слова. Развитие умения составлять из букв слова, внимания, памяти, логического мышления.

• Напишите маркером на выпуклых частях игрушки буквы, Далее подготовьте карточки с изображением предметов, название которых состоит из трех букв, Задача ребенка — посмотрев на карточку, составить слово и нажать нужные буквы.

«Делим слово на слоги»

Цель. Формирование слоговой структуры слов.

Логопеды обычно используют «прохлопывание» слогов во время произношения слов, разнообразить это задание можно с помощью продавливания кружков в зависимости от количества слогов в слове.

«Пальчиковая гимнастика»

Продавливание кружков разными пальцами одной руки (или двумя руками одновременно) в ритме стихотворения.

Раз — кружок, два — кружок,

Раз — шажок, два — шажок, Наши пальчики шагают,

На кружочки наступают.

Один, два, три, четыре, пять,

Ходят пальчики опять,

От мизинца до большого, А затем к мизинцу снова.

«Соседи»

Цель. Усвоение правил употребления предлогов.

- Выкладывать пуговицы, фигурки, бусинки, камешки в соответствии с командой: выше — ниже, правее — левее, над — под. Например: «Давай поселим красную пуговицу выше ракушки, А ее подружку, синюю пуговицу, под камешком, а рядом с камешком бусинку».

«Приветствие»

Цель. Развитие координации, моторики рук, концентрации внимания, межполушарных связей.

- По аналогии с ладушками — лопаем шарик, хлопаем в ладоши, лопаем, хлопаем и т.д. Можно усложнить, добавив новое действие, например: лопаем, хлопаем в ладоши, лопаем, стучим кулаком по столу, называем животное и т.д.

«Симметрия»

Цель. Развитие внимания, моторики, координации рук, межполушарных связей.

- Мысленно разделяем Pop it на ПОЛОВИНЫ, Ребенок лопает одновременно двумя руками простой симметричный рисунок.

«Повторение чисел».

Цель: закрепление знания соответствия количественного и зрительного образа цифры.

Для игры необходимы игральный кубик или карточки. Ребенок бросает кубик и нажимает столько пузырьков, какое количество выпало на грани кубика. Второй вариант - показывайте ребенку числа, а он нажимает на такое же количество пузырьков-пупырок.

«Бродилка».

Цель: развитие ориентировки в малом пространстве, закрепление понятий «лево-право», «верх-низ».

Игра проводится по принципу графического диктанта. Переверните поп-ит и положите в углубления на разных концах два небольших предмета. Взрослый объясняет, как перемещать первый предмет, чтобы довести его до второго, используя простые команды: «Вперед, вправо, назад, влево». А ребенок, выполняя команды, перекладывает предмет, перемещая его.

«Выложи узор»

Цель: Развитие зрительного воображения, ориентировки в малом пространстве.

Ребенку предлагается выкладывать шарики небольшого размера в углубления таким образом, чтобы получился определенный рисунок или узор. Дети старшего дошкольного возраста могут выложить букву или цифру, тем самым, закрепив ее зрительный образ.

«Две руки»

Цель: Развитие межполушарных связей.

Детям предлагают одновременно нажимать «пузырьки-пупырки» в определенной последовательности.

«Запомни».

Цель: развитие зрительного внимания и памяти.

Переверните поп-ит и положите в углубления несколько предметов. Покажите их ребенку. Затем попросите его отвернуться или закрыть глаза и уберите один предмет. Когда ребенок повернется, он должен понять, какой предмет вы убрали.

«Продолжи ритм».

Цель: развитие чувства ритма и мелкой моторики.

Предложите ребенку продолжить предложенный вами ритмический рисунок.

Решение «открытого типа» задач способствует формированию математической грамотности

В статье автор объясняет суть понятия «Открытый тип задач». Комментирует цели и задачи внедрения в учебный процесс решения данного типа задач. Объясняет методику, применяемую на уроках по формированию математической грамотности через решение задач открытого типа. Автор рекомендует применять данную методику, анализируя результаты.

Ключевые слова: функциональная грамотность, математическая грамотность, задача, открытый тип задачи, исходные данные, результат.

«Великая цель образования – это не знания, а действия»

Герберт Спенсер

В современных условиях актуальным становится вопрос о развитии и воспитании подрастающего поколения, способного находить нестандартные решения, рождать новые идеи и не бояться реализовывать эти идеи в жизни.

По мнению С.А. Крупник, В.В. Мацкевича, «проблематика функциональной грамотности становится актуальной только тогда, когда страна должна наверстывать упущенное, догонять другие страны. Именно поэтому понятие функциональной грамотности используется как мера оценки качества жизни общества (своего рода культурный стандарт) при сопоставлении социально-экономической эффективности разных стран»[1].

Отечественные исследователи выделяют следующие отличительные черты функциональной грамотности:

1. направленность на решение бытовых проблем;
2. является ситуативной характеристикой личности, поскольку обнаруживает себя в конкретных социальных обстоятельствах;
3. связь с решением стандартных, стереотипных задач;
4. это всегда некоторый элементарный (базовый) уровень навыков чтения и письма;
5. используется в качестве оценки, прежде всего взрослого населения;
6. имеет смысл главным образом в контексте проблемы поиска способов ускоренной ликвидации неграмотности [2].

Одной из составляющих функциональной грамотности является математическая грамотность.

Грамотность в математике – способности человека формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах (личностный, общественный, профессиональный, научный). Эта способность включает математические рассуждения, использование математических понятий, процедур, фактов и инструментов, чтобы описать, объяснить и предсказать явления. Она помогает людям понять роль математики в мире, высказывать хорошо обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему гражданину.

В современной методике применяется огромное количество педагогических технологий для развития математической грамотности, использующих разнообразный математический материал.

Считаю, что задачи открытого типа – это находка для достижения **цели**: развитие математической грамотности, которая будет достигнута через решение следующих задач:

1. сформировать у обучающихся понятие «открытый тип» задачи;
2. научить анализировать текст задачи: выделять исходные данные, результат, путь от исходных данных к результату;
3. научить применять полученный навык решения открытого типа задач в повседневной жизни.

Задачи в школьных учебниках – это, как правило, задачи закрытые, их можно превратить в задачи, не имеющие вопроса или имеющие нехватку исходных данных или добавить лишние данные, что позволит учителю превратить их в необходимый математический материал.

Пример: Задача.

Туристы проплыли на плоту 48 км за 16 ч. Обрато они вернулись на моторной лодке, собственная скорость которой - 15 км/ч. Сколько времени затратили туристы на обратный путь?

Уберём вопрос: Туристы проплыли на плоту 48 км за 16 ч. Обрато они вернулись на моторной лодке, собственная скорость которой - 15 км/ч.

Попросим учащихся решить задачу.

Возникает проблема, которую нужно решить. И вот начинается развитие креативного мышления: Что в задаче можно поискать? Что известно? Какие взаимосвязи будем использовать?

В результате ученик сам выходит на путь постановки вопроса. Ученики могут составить не один, а несколько вопросов к задаче, что позволит им найти ответы на все или поставит перед новой проблемой: не достаточно исходных данных, не использованы все исходные данные, на вопрос ничего не надо искать, ответ уже есть в тексте задачи. В зависимости от возникшей ситуации, строится работа педагога:

1. Начиная решать задачу, видим, что исходных данных не хватает, продумаем пути решения проблемы: а) переформулируем вопрос; б) добудем необходимые данные.

2. Решили задачу, нашли ответ, но не все исходные данные использовали: а) ничего в этом страшного нет, «какие-то данные оказались лишними», не будем обращать на них внимание; б) переформулируем вопрос, чтобы использовать все исходные данные.

3. Чтобы ответить на вопрос не пришлось выполнять арифметические действия, так как ответ уже есть в тексте задачи, однозначно возникает необходимость переформулировать вопрос.

Чтобы всем ученикам, в том числе, имеющим трудности в освоении математики, был понятен процесс составления вопроса, учитель может провести предварительную подготовку. Предложить выбор «вопросного слова» (рис.1)

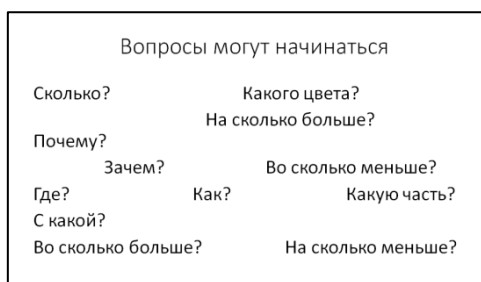


Рис. 1

1. Машина набирает 45 страниц за 15 ч, а Настя - 60 страниц за 12 ч.

2. Туристы проплыли на плоту 48 км за 16 ч. Обратный путь они вернулись на моторной лодке, собственная скорость которой - 15 км/ч.

3. Собственная скорость теплохода 47,5 км/ч, а его скорость по течению реки - 51,3 км/ч.

4. Один тракторист может вспахать поле за 5 дней, другой - за 7 дней.

Вопросы:

1. Сколько времени затратили туристы на обратный путь?
2. Какой путь проплыли туристы туда и обратно?
3. Какая скорость у моторной лодки?
4. Какова скорость течения реки, по которой плыли туристы?

Рис. 2

А так же вместе с ребятами пройти путь составления вопроса, предложив игру «Выбери верный вопрос» или «Выбери задачу для вопроса», получив вопросы для одной задачи, сравнивая их, можно выбрать «свой» вопрос, на который ученик точно сможет предложить решение, отбросив «не нужные ему» или неверные (рис.2)

«Сильные» ученики стараются найти вопрос, для ответа на который, потребуется несколько действий, и будут использованы все исходные данные. «Средний» ученик может выбрать вопрос, для ответа на который, достаточно выполнить одно действие. «Слабый» может выбрать тот вопрос, на который уже есть ответ в тексте задачи. Роль учителя на этом этапе обеспечить рост ученика, а значит:

1. «Сильным» ученикам усложнить задачу, например, попросить добавить исходные данные, как следствие, переформулировать вопрос;
2. «Средним» - изменить вопрос так, чтобы были задействованы все исходные данные;
3. «Слабых» попросить решить задачу, а когда путь решения не будет найден, объяснить: Почему такой вопрос нельзя задать?

После того как вопрос задан, ученик ищет ответ на него, предлагая решение или несколько решений. Задачи открытого типа не могут быть решены неверно, так как, составляя вопрос, у учащегося формируется сразу и ход решения. Если на этом этапе ученик испытывает трудности, то он вправе вопрос изменить так, чтобы решая задачу, найти на него ответ. Задачи открытого типа позволяют всем почувствовать «вкус» математики. Подбор практических задач из повседневной жизни, поможет получить навыки применения математических знаний и будет способствовать развитию математической грамотности. В подтверждение эффективности внедрения задач открытого типа, приведу полученные в бв результаты (рис.3), анализируя которые (рис.4), рекомендую использовать на уроках математики решение задач «открытого типа».

Количество обучающихся	и %	Итоги 2 четверти	Итоги работы по теме: Решение задач открытого типа
«3»	14 (64%)		0 (0%)
«4»	8 (36%)		18 (85%)
«5»	0 (0%)		3 (15%)
	22 чел. (ср. балл-3,3)		21 чел. (ср. балл-4,1)

Рис. 3

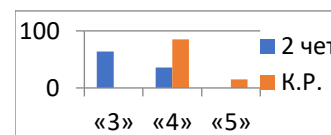


Рис. 4

Литература.

1. Крупник С.А., Мацкевич В.В. Функциональная грамотность в системе образования Беларуси. – Мн.: АПО, 2003. 125 с. С. 100.
2. Рудик Г.А., Жайтапова А.А., Стог С.Г. Функциональная грамотность – императив времени // Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития. 2014. № 1. Т. 12. С. 263-269.

*Чернушкина Н. В.,
воспитатель, МКДОУ №3
детский сад «Рябинка», Бисертский ГО.*

Развитие мелкой моторики у детей раннего дошкольного развития через дидактическую игру

«Ум ребенка находится на
кончиках его пальцев»

В.А.Сухомлинский

На начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпанные детали конструктора, пазлы, счётные палочки, мозаику.

Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступные сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребёнка, на его самооценку, на его речь, что зачастую приводит к замкнутости ребёнка.

Таким образом, работа по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста является важной частью развития детской речи. От того насколько ловко научится ребенок управлять своими пальцами, зависит его дальнейшее развитие.

Цель: развитие мелкой моторики у детей раннего дошкольного возраста через дидактические игры.

Задачи:

1. Улучшить координацию и точность движений рук, мелкую моторику пальцев, кистей, общую двигательную активность.
2. Развивать речь логическое мышление, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие, творческую активность.
3. Воспитывать дружеские взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

Мелкая моторика – это согласованные движения пальцев рук, умение ребенка «пользоваться» этими движениями.

Головной мозг, руки и артикуляционный аппарат связаны между собой теснейшим образом.

К области мелкой моторики относится много разнообразных движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека.

Значение мелкой моторики:

1. Движение рук – это основа формирования самообслуживания у детей.
2. Движения пальцев рук стимулируют психические функции – мышление, память, внимание, а также речь.
3. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению.

Одной из форм работы по развитию мелкой моторики являются дидактические игры (шнуровка, игры с мелкими предметами, пазлы, пирамидки, мозаика и т.д.).

Игра для ребенка является ведущим видом деятельности, в процессе которой происходит развитие навыков, знаний и умений, рост, обучение и формирование личности.

При подборе игр учитываю возрастные и индивидуальные особенности детей, любое достижение ребенка оцениваю положительно.

Один из важных аспектов – принцип последовательности от простого к сложному.

Подбираемый для дидактических игр материал должен иметь привлекательный вид, быть понятен и доступен каждому ребенку.

Существенным фактором в методике проведения дидактических игр является взаимосвязь обучения в дидактической игре с закреплением знаний и умений в повседневной жизни: на прогулках, во время самостоятельной деятельности и игры.

Вывод: тренировка мелкой моторики — важный элемент полноценного роста дошкольника, который не только развивает речь, но и оказывает существенное влияние на развитие памяти, внимания, мышления и эмоциональной сферы.

Нестандартные уроки как средство формирования функциональной грамотности обучающихся

В статье обобщается практический опыт проведения нестандартного контекстного урока информатики с целью формирования функциональной грамотности обучающихся.

Ключевые слова: функциональная грамотность, контекстный урок, информатика, интегрированный урок.

В современной школе, где давно отошли на второй план накопленные академические знания ученика, особое внимание уделяется метапредметным навыкам. Гибкость мышления, способность «добывать» знания, а также быстро перестраиваться являются главными показателями успешности ученика как в школе, так и в реальной жизни. Эталонный выпускник современной школы – функционально грамотный человек.

Под функциональной грамотностью понимается интегративное качество личности, предполагающее наличие опыта и универсальных навыков, способность развиваться и, самое главное, способность использовать свои знания на практике [1].

Педагогу любого предмета необходимо уделять достаточное внимание развитию функциональной грамотности детей. Информатика в данном случае является универсальным предметом, который может интегрироваться с любым другим предметом школьной программы.

Одной из самых эффективных практик формирования функциональной грамотности обучающихся является проведение именно нетрадиционных уроков. Внеурочная деятельность также является важным компонентом образовательного процесса, обеспечивающим формирование функциональной грамотности [2].

Выездные интегрированные контекстные уроки, которые могут иметь продолжение и во внеурочной деятельности – это достаточно результативный прием в плане укрепления метапредметных навыков и формирования способности использовать свои знания в различных жизненных ситуациях.

Большой опыт проведения подобных уроков позволил выделить основные характеристики, влияющие на эффективность формирования функциональной грамотности учеников:

1. Урок должен иметь определенный контекст (например, выполнение технического задания от заказчика).

Подобный урок является более интересным для школьников, нежели задание, просто имитирующее контекст.

2. Урок должен быть выездным.

Практическая деятельность за пределами школьных стен создает эффект особой важности выполняемого задания, побуждает учеников быть более ответственными, стимулирует познавательную активность.

3. Урок должен быть интегрированным (затрагивать не менее двух областей).

В реальной жизни задачи редко ограничиваются одной областью. Межпредметность, интегрированность подобных контекстных уроков помогает ученикам развить способность применять предметные знания в различных сферах.

4. Урок зачастую должен перетекать во внеурочную деятельность.

Подобный урок нельзя организовать в рамках одного или двух академических часов, иначе контекст будет достаточно урезанным, потеряется ощущение реальности поставленной задачи. Зачастую это целый цикл уроков, либо на завершение выполнения задачи отводится достаточное время самостоятельной подготовки.

Для эксперимента, двум группам учеников 10 класса было предложено выполнить одно и то же задание по программированию. Суть задания заключалась в том, что необходимо было создать графический интерфейс на языке программирования python, с помощью которого можно собирать обратную связь с посетителями зоопарка, а также автоматически генерировать чек оплаты входного билета исходя из данных, введенных пользователем при регистрации.

Для первой группы был обозначен контекст, определены задачи, основную часть времени обучающиеся потратили на программирование графического интерфейса. Урок не был выездным, бланк технического задания не выдавался, ученики не делились на группы.

Итогом данного урока было формирование больше предметных умений, чем функциональной грамотности и метапредметных навыков. Интегрированность также не прослеживалась, упоминание зоопарка как заказчика работ никак не сказалось на ощущении школьников, что они выполняют важную задачу, а не находятся на уроке информатики; связи с биологией как таковой не было.

Для второй группы на выполнение данного задания было отведено большое количество времени. Задание было оформлено в виде настоящего технического задания, подписанного руководством зоопарка. Все задачи были определены не в учебном, а в рабочем формате.

Группа позиционировалась как исполнитель работ, упоминаний о предметных заданиях не было. Для выполнения технического задания группа поделилась на команды аналитиков, программистов, дизайнеров. В каждой команде был выделен начальник направления. Учителя были обозначены как кураторы.

Группе был организован выезд на территорию «заказчика» для сбора данных, очень хорошо прослеживалась интеграция с биологией. Экскурсия по зоопарку для обучающихся не воспринималась как внеурочное мероприятие, они все были заняты работой над задачами, определенными для их команды. На выездной урок также были выданы рабочие листы для заполнения.

Итогом данного урока было формирование коммуникативной (работа в командах), информационной (работа с информацией), финансовой грамотности (формирование чека оплаты билета, рассмотрение системы скидок), способности ориентироваться в современной среде (ученики сами определяли кратчайший маршрут до территории заказчика, выстраивали работу в команде), а также формирование экологической культуры (ученики очень заинтересовались тем, что у многих животных в зоопарке есть «опекун»).

Несмотря на то, что команды были распределены случайным образом, а не по интересам, поставленные задачи были выполнены, многие ученики проявляли познавательную активность и предлагали дальнейшую модернизацию своего мини-проекта в группе.

Таким образом, в качестве эффективного современного приема для формирования

функциональной грамотности рекомендуется проводить выездные интегрированные контекстные уроки. Подобную идею с техническим заданием можно легко реализовать на любом учебном предмете.

Литература

1. Басюк В. С. Личностные результаты освоения основных образовательных программ обучающимися в условиях реализации ФГОС общего образования // Развитие личности. 2017. № 3. С. 29-43.

2. Кузнецова, Н. М. Внеурочная деятельность как компонент образовательного процесса, обеспечивающий формирование функциональной грамотности учащихся /Н. М. Кузнецова, А. А. Денисова // Региональное образование: современные тенденции. - 2020. - № 1 (40). - С. 123-126.

МЕЖТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ВЫЗОВЫ ОБРАЗОВАНИЯ XXI ВЕКА:
ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ – УЧИМСЯ ДЛЯ ЖИЗНИ»

Сборник

Бисерть, 2023